

DOSSIER DE PRESSE

Musée municipal de Pontarlier
Exposition temporaire

Le Monde étrange de Max Claudet
céramiste à Salins à la fin du XIX^e siècle

du 13 février au 14 juin 2010

CONTACT PRESSE :

Sarah Betite

Attachée de conservation du patrimoine – Directrice du musée de Pontarlier

Musée - 2 place d'Arçon – 25300 Pontarlier (France)

Téléphone : 03 81 38 82 11 - Mail: s.betite@ville-pontarlier.com

L'exposition

L'exposition *Le Monde étrange de Max Claudet céramiste à Salins à la fin du XIX^e siècle*, organisée en collaboration avec l'association Les Amis du musée de Pontalier, est une évocation de l'art céramique foisonnant de Max Claudet à travers la présentation d'environ quatre-vingt oeuvres prêtées par des collectionneurs privés et le musée Max Claudet de Salins, actuellement fermé.

Le Salinois Max Claudet (1840 – 1893) exerce la profession de sculpteur lorsqu'il découvre la technique de la faïence à Nans-sous-Sainte-Anne. Cette commune du Doubs était alors peuplée d'une colonie d'artistes, où Courbet lui-même se rendait souvent. Lié à une famille de faïenciers, Claudet est initié à cette technique pendant quelques années, avant de se rapprocher de la faïencerie de Salins-Capucins qui, semble-t-il, se prête davantage à ses expérimentations. Il fait construire dès 1882 des fours dans sa propriété salinoise pour cuire une partie de ses pièces, avec le concours d'ouvriers de la fabrique. Cette activité l'occupait, parallèlement à la sculpture qu'il continue de pratiquer, pendant plus de vingt ans. Ses céramiques sont souvent des plats ou des plaques décoratifs ornés de véritable bas-relief et émaillés selon une technique particulière de son invention.

Des plats décoratifs de grande taille aux plaques plus modestes et aux vases, tous les supports sont bons pour développer une iconographie originale et éclectique. Certains de ses sujets, antiquisants et classiques, témoignent de sa formation académique, tandis qu'il adapte en céramique des sculptures plus personnelles, telles que *Hoche enfant* ou *La Tricoteuse*. Le Jura lui fournit une quantité de thèmes qu'il traite avec la même inventivité : ses concitoyens sont pour certains honorés (Louis Pasteur), pour d'autres caricaturés (Alfred Bouvet), et les paysages sont autant de motifs qu'il décline à l'infini. Enfin ce sont des coutumes locales aujourd'hui oubliées qu'il met en valeur, par exemple la *Fête des Rois*, ou bien encore les légendes de la Saint Nicolas et de la Vouivre. Claudet montre également dans son œuvre céramique un intérêt pour le monde de l'enfance qui lui fournit des sujets tendres, cocasses, mais aussi parfois terrifiants comme le *Cabinet Noir*. Enfin, les paysages d'Algérie qu'il découvre à l'occasion d'un voyage influencent tout un pan de sa production des dernières années.

Le talent de conteur de Max Claudet et ses prouesses techniques sont à découvrir jusqu'au 14 juin au musée de Pontalier.

Autour de l'exposition

Publication

Le monde étrange de Max Claudet céramiste à Salins à la fin du XIX^e siècle

Cahier de l'exposition, 16 pages ; 29,7 x 21 cm ; ill. coul. ; Editions Ville de Pontarlier ; 6 € TTC.
En vente à la boutique du musée.

Programme culturel et activités pédagogiques

- Pour les enfants à partir de 7 ans : **Atelier modelage de terre**

A partir de la visite de l'exposition « Le monde étrange de Max Claudet », fabrication d'un bas relief en terre, du modelage au décor, suivant un modèle proposé.

Cycle de deux séances pendant les vacances scolaires de février (les 15 et 19 février) ; et de pâques (les 12 et 16 avril) dans le programme « A tous sport » de la Ville de Pontarlier.

Renseignements et réservations:

Elise Boudon

03 81 38 82 15

- Tous publics : **Nuit des musées, 15 mai 2010, 18-22h**

Dans le cadre de la Nuit des musées, le musée de Pontarlier est exceptionnellement ouvert le samedi 15 mai de 18 h à 22 h, et son entrée est gratuite le week-end entier. A cette occasion, il accueillera des « Interventions inopinées ou pas », de Théâtre'ouvert autour de l'exposition Max Claudet et des collections du musée. D'autres animations seront proposées lors de cette soirée (musique, ateliers).

- Tous publics : **Visite guidée de l'exposition**

Renseignements et réservations:

Elise Boudon

03 81 38 82 15

- **Public scolaire**

Le service éducatif du musée accompagnera les enseignants qui le souhaitent dans leur projet de visite de l'exposition.

Renseignements :

Sarah Betite et Anne Bichet

03 81 38 82 11

Informations pratiques

Horaires détaillés

Lundi, Mercredi, Jeudi, Vendredi : 10h/12h, 14h/18h ;
Samedi, Dimanche et jours fériés : 14h/18h
Jours de fermeture : le mardi, le 1^{er} mai

Tarifs

Plein tarif : 3,40 €
Tarif réduit (étudiants, groupe + de 10 pers.) : 1,70 €
Gratuité : moins de 18 ans, groupes scolaires, Amis du Musée
Gratuité pendant les vacances scolaires (zone B) : du 13 au 21 février et du 3 au 18 avril

Contact et renseignements

Musée de Pontarlier - 2 place d'Arçon – 25300 PONTARLIER (France)
Téléphone : 03 81 38 82 14 - 03 81 38 82 16 - Fax 03 81 38 82 19 – Mail : musee@ville-pontarlier.com
Sites web : <http://www.ville-pontarlier.fr/> et <http://www.musees-franche-comte.com/>

Visuels disponibles pour la presse



Max Claudet, *Comédie italienne d'après Callot*,
coll. musée Max Claudet, Salins-les-Bains
© musée Max Claudet, Salins-les-Bains



Max Claudet, *Un roi mage*, coll. part.
© musée de Pontarlier



Max Claudet, *Lendemain de combat*, coll. part.
© musée de Pontarlier



Max Claudet, *Le malade imaginaire*, coll. part.
© musée de Pontarlier