

Robert FERNIER (1895 – 1977)

Les skieurs

Cette huile sur toile, réalisée dans les années 1930 par Robert Fernier, répond à une commande de la Mairie de Pontarlier. Elle devait s'intégrer dans un décor mural ornant les locaux de l'Hôtel de Ville. Elle témoigne de l'enthousiasme pour un sport nouveau : le ski, né dans les années 1920.

Sur un format vertical, Fernier représente les portraits mi-cuisse d'une femme et d'un homme en discussion dans un paysage de neige. La femme, qui n'est autre que l'épouse du peintre, Bibi Fernier, porte ses skis sur l'épaule. La ligne diagonale qu'ils dessinent renforce la pente de la montagne du deuxième plan. Son corps est entièrement dirigé vers la droite, dans un mouvement amplifié par ses bâtons de ski. Par contre, son visage regarde en arrière, un homme quasiment hors cadre, qui tourne le dos au spectateur. Les deux corps forment un triangle dans la moitié inférieure de la toile alors que le paysage occupe toute la partie supérieure. De petites silhouettes de skieurs en descente ponctuent l'étendue de neige, vers un village comtois qui pourrait être Les Fourgs. Le cadrage savant rappelle les effets de plongée, champ – contre champ des prises de vue cinématographiques.

Le tableau évoque le début des sports d'hiver. Il reprend un thème déjà développé dans une autre toile plus ancienne qui porte le même titre : Les Skieurs. La première version de 1930 montre un couple de skieurs en pied sur grand format. L'homme, Walter Brugnon est un peintre suisse amateur, élève de Robert Fernier. Ce tableau avait été commandé pour les Jeux Olympiques d'hiver de 1932, aux Etats-Unis.

En effet, les années 1930 sont marquées par un engouement sans précédent pour les sports d'hiver. Bien que le ski soit inventé depuis la préhistoire et bien connu dans les pays scandinaves dès le XVIe siècle, il faut attendre la fin du XIXe siècle pour qu'il se diffuse en France. Plusieurs facteurs concourent à son essor : les débuts du tourisme hivernal, la médiatisation de la traversée du Groenland à ski par l'explorateur norvégien Nansen en 1888, la pratique du ski militaire dans les Alpes, l'organisation des concours à ski dès 1907, l'amélioration des transports ferrés et routiers et le développement de la société de loisirs. A Pontarlier, la première compétition de ski se tient en 1911. Puis, en 1921, le Comité international olympique décide d'organiser des jeux d'hiver : la première édition se déroule à Chamonix en 1924.

Robert Fernier, peintre réaliste originaire de Pontarlier, formé à l'Ecole des Beaux-arts de Paris est amoureux de sa terre natale au climat rude. Il affectionne particulièrement les paysages de neige qu'il expose chaque année au Salon des Annonciades de 1924 à sa mort. Lui-même bon skieur, c'est tout naturellement qu'il représente cette scène typique du Haut-Doubs. Le ski fait toujours partie du quotidien des gens de la région. Les Pontissaliens s'illustrent régulièrement aux Jeux Olympiques : Vincent Defrasne et Florence Baverel ont remporté la médaille d'or de ski nordique en 2006.



Robert FERNIER (1895 – 1977)

Les skieurs

1930

Huile sur toile

Pontarlier, Musée municipal

Notice : L. Mansuy