

DERNIERS JOURS

Jusqu'au 20 novembre

« CHARLES BELLE, UN SOUFFLE DE LA NATURE »

En 2022, sept institutions culturelles franc-comtoises se sont associées pour présenter la première grande rétrospective sur le peintre Charles Belle en France.

En résonance avec l'Ecole de peinture comtoise du paysage qui constitue les collections du Musée, l'exposition met en valeur le lien puissant qui unit Charles Belle et la nature. La nature du Haut-Doubs qu'il arpente, mais surtout la Nature dans son essence de vie, dans sa force du vivant.

Expo



© Charles Belle - ADAGP Paris 2022



© Charles Belle - ADAGP Paris 2022



© Charles Belle - ADAGP Paris 2022



NOVEMBRE

Samedi 19 de 14h30 à 16h30

« DANS LES PAS DE CHARLES BELLE » ATELIER PEINTURE POUR LES FAMILLES

A partir d'éléments naturels, explorez les techniques gestuelles dans la peinture à la manière de l'artiste Charles Belle. Jouez avec le contraste des tailles et celui des couleurs, extrapolez les formes, amplifiez les contours sur des grandes surfaces. Un travail de groupe pour partir avec un résultat « monumental ». A partir de 7 ans. Sur réservation, nombre de places limité.

Dimanche 20 à 14h et à 16h

CLAP DE FIN DE L'EXPOSITION « CHARLES BELLE, UN SOUFFLE DE LA NATURE », Visites musicales avec l'artiste et les élèves de violoncelle et de musique de chambre du conservatoire Elie Dupont.

Pour finir en beauté et en musique, le peintre Charles Belle vient présenter ses œuvres, accompagné des élèves de violoncelle et de musique de chambre de Georges Denoix, du conservatoire Elie Dupont de Pontarlier.

2 départs de visites : 14h et 16h.

Réservation obligatoire, nombre de places limité.

Lundi 21 à 18h30

« LES AMOURS INTERDITES DE MIRABEAU ET DE SOPHIE : QUAND UN VENT DE LIBERTÉ SOUFFLE SUR LE XVIII^E SIÈCLE », par Laurene Mansuy-Gibey, directrice du Musée de Pontarlier et du Château de Joux.

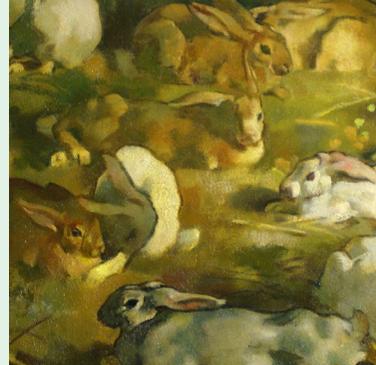
Le jeune comte de Mirabeau, en détention au Château de Joux en 1775, fait la connaissance de Sophie de Ruffey, mariée au marquis de Monnier de 49 ans son aîné. Les deux jeunes gens, esprits brillants épris de liberté, tombent rapidement amoureux et revendiquent le droit de vivre cette passion. Au-delà de la belle histoire d'amour et de la correspondance des deux amants, que raconte cet épisode sur les mentalités, la tradition et la justice à la veille de la Révolution française ?

Conférence organisée dans le cadre du cycle de conférences des Amis du Musée de Pontarlier.

Entrée libre et gratuite, **salle Morand à Pontarlier.**



© Laurent Péclet



DÉCEMBRE

Mercredi 7 à 10h30

« MERCREDI POUR LES TOUT PETITS » DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Accompagnés de la vache Pâquerette, les enfants partent à la recherche de Bob le fermier. Ils seront aidés dans leur quête par tous les animaux du Musée.

Pour les enfants de 0 à 4 ans, accompagnés d'un adulte (maximum un adulte par enfant). Durée : 30 à 40 minutes. Réservation obligatoire, nombre de places limité.

Mercredi 14 à 18h

« ENTRE SOURCES ICONOGRAPHIQUES ET ÉCRITES, VERS UN REGARD NOUVEAU SUR L'ÉVOLUTION ARCHITECTURALE DU CHÂTEAU DE JOUX »

Conférence de Valentin Métral, docteur en archéologie, laboratoire Chrono-environnement, université de Franche-Comté.

A travers le dépouillement systématique des sources archivistiques et iconographiques, Valentin Métral présente l'actualité de la recherche sur l'évolution architecturale du Château de Joux.

JANVIER

Mercredi 18 à 18h

« GUSTAVE COURTOIS (1852-1923), SA VIE, SON ŒUVRE » Conférence de Brice Leibundgut, historien de l'art et expert.

Le peintre haut-de-saônois Gustave Courtois, célèbre de son vivant pour ses portraits mondains, est aujourd'hui méconnu. Brice Leibundgut évoque celui qui a inspiré de nombreux peintres de l'école comtoise, dont Robert Fernier et Robert Bouroult.

Mercredi 25 à 10h30

« MERCREDI POUR LES TOUT PETITS » DÉCOUVERTE DU MUSÉE

Accompagnés de la vache Pâquerette, les enfants partent à la recherche de Bob le fermier. Ils seront aidés dans leur quête par tous les animaux du Musée.

Pour les enfants de 0 à 4 ans, accompagnés d'un adulte (maximum un adulte par enfant). Durée : 30 à 40 minutes. Réservation obligatoire, nombre de places limité.