

Les Tutos du Musée de Pontarlier !
Des ateliers à réaliser en famille, à la maison

Réalise une carte de vœux !



© Musée de Pontarlier

Pierre BICHET (1922-2008)

François d'Assise prêchant aux oiseaux

1948-1950

Huile sur toile, H. 104 cm ; L. 155 cm

Le Musée de Pontarlier possède de nombreuses œuvres de Pierre Bichet.

A partir de son tableau *François d'Assise prêchant aux oiseaux*, réalise une carte de vœux !

Pour réaliser cet atelier, il te faut :

- 3 feuilles de papier blanc A4, si possible épais
- 1 paire de ciseaux
- De la colle
- 1 stylo
- Une imprimante couleur





Etape 1

Imprime en couleur et en recto les 3 pages à la fin du tuto représentant le tableau de Pierre Bichet.



Etape 2

Découpe la première page en faisant le tour de la carte.

Découpe les 3 autres tableaux en suivant les traits noirs.

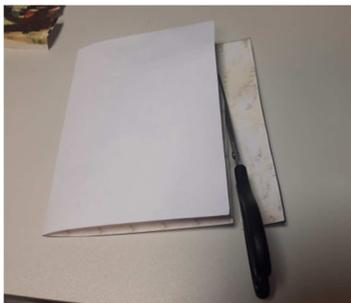
Découpe les bandes blanches.



Etape 3

Plie la carte en deux comme sur la photo et découpe la partie qui dépasse.

Plie le bas des parties du tableau que tu as découpées sur 1 ou 2 cm.



Etape 4

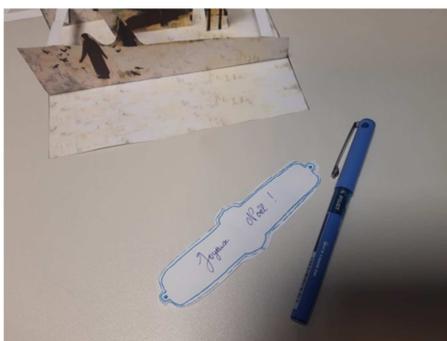
Colle les parties du tableau sur la carte, en faisant attention aux différents plans : Saint François sera devant, les sapins seront au milieu et le village sera dans le fond.

Attention, quand tu plies la carte, ces parties ne doivent pas dépasser du bord de la carte !



Etape 5

Pour que toutes les parties tiennent bien, utilise les bandes blanches de papier. Plie les extrémités de chaque bande et colle un bout sur la carte et un bout sur la partie découpée.



Etape 6

Découpe une étiquette bleue de la taille de ton choix, colle-la sur le devant de la carte et écris un mot dessus !

**Voilà, c'est fini !
Tu peux envoyer ta jolie carte à tes proches
pour Noël !**



**Une animation proposée par le service des publics
du Musée de Pontarlier**

Pour aller plus loin :



Pierre Bichet (1922-2008)

François d'Assise prêchant aux oiseaux

1948-1950

H. 104 cm ; L. 155 cm

Huile sur toile

Collection Musée de Pontarlier

Notice : Laurène Mansuy

Issu de l'iconographie médiévale, le François d'Assise de Bichet prêche dans un paysage imaginaire de Franche-Comté. "C'est l'œuvre qui me tient le plus à cœur et certainement la préférée parmi toute mon œuvre", disait l'artiste.

Pierre Bichet est né à Pontarlier en 1922 ; il grandit dans la maison familiale, en face de la chapelle où se tient tous les ans le Salon des Annonciades. Il fréquente très tôt les peintres qui participent à l'évènement : Robert Fernier, André Roz ou encore André Charigny.

Dans les années 1950, Pierre Bichet réalise plusieurs œuvres autour de saint François d'Assise prêchant aux oiseaux. Un de ces tableaux, intitulé *François d'Assise prêchant aux oiseaux* a été offert au musée de Pontarlier en 2009.

Issue de l'iconographie médiévale, le sermon aux oiseaux est une scène empruntée à la *Vita*, rédigé par saint Bonaventure, biographe de Saint François. Cette scène fait partie des thèmes oubliés par les peintres du XVII^e siècle et fut essentiellement exploré du XIII^e au XV^e siècle en Italie dans les églises franciscaines. D'après le récit de Saint Bonaventure, Saint François d'Assise parcourant la vallée de Spolète en Italie avec ses compagnons voit aux abords de la ville de Bevagna une volée d'oiseaux. Il s'en approche et leur fait un sermon édifiant sur la bonté de Dieu qui a conservé leur semence dans l'Arche de Noé, qui les a habillé de plumes, qui les a muni d'ailes pour voler et leur permet de vivre sans semer, ni moissonner. Les oiseaux auraient alors exprimé leur joie à leur façon en allongeant le cou, en déployant leurs ailes et en ouvrant le bec. Ce thème est très représentatif de l'ordre franciscain qui est très attaché au respect de la Création.

Exposé en 1951 au Salon des Annonciades cette œuvre pourrait bien avoir été réalisée juste après une première esquisse en 1949 ou 1950. Lors de son exposition la presse locale est unanime et parle de « chose magnifique, tant par le choix du sujet que par l'esprit qui présida à cette composition sobre de lignes et de tons et pourtant d'une puissance hallucinante ». Saint François prêche aux oiseaux dans un grand paysage dominé par un village enneigé au clocher comtois et peuplé de villageois en contre-bas qui vaquent à leurs occupations sans se soucier de la présence du saint homme.

Ce village n'a pas été identifié mais on retrouve un hameau assez ressemblant à celui-ci dans un tableau de 1951, intitulé *La vieille auberge*. Cela pousse à penser que le paysage de François d'Assise prêchant aux oiseaux ne serait pas la reproduction d'un village existant mais plutôt le fruit de l'imagination du peintre, décliné dans deux tableaux différents.

En 1951, à l'occasion du XXVII^e Salon des Annonciades, François d'Assise prêchant aux oiseaux est vendu, ce que Pierre Bichet regretta beaucoup. Il tenta de le racheter en vain et confia en 1991 : « c'est l'œuvre qui me tient le plus à cœur et certainement la préférée parmi toute mon œuvre » en se réjouissant d'apprendre l'idée d'une éventuelle donation de ce tableau au musée de Pontarlier, dont il est l'un des fondateurs.

Quelques exemples de tableaux de Pierre Bichet à voir au Musée de Pontarlier (© Musée de Pontarlier) :



Le Doubs à Pontarlier
Huile sur toile ; 60 cm x 81 cm



La ferme de l'étang
Huile sur toile ; 22 cm x 27 cm



Vue générale de Pontarlier
Huile sur toile ; 97 cm x 195 cm



Daphnis et Chloé
Huile sur carton ; 41 cm x 32 cm



L'Adoration des Bergers
Huile sur toile ; 51 cm x 51 cm



Les Arbres du Cour
Lithographie sur papier ; 34 cm x 81 cm



La grande absinthe
Dessin sur papier ; 49 cm x 14 cm



Les chèvres
Gravure sur cuivre,
reproduction sur papier ; 32 cm x 38 cm



Pontarlier et le Larmont
Lithographie sur papier ; 34 cm x 81 cm





PERNE BICHET



PERNE BICHET

