



Brassards-tonnelets

La Rivière-Drugeon, tumulus n°2 dit du Grand Communal

Premier âge du Fer, fin du VII^e siècle av. J.-C.

Bronze

Pontarlier, Musée municipal

(dépôt du Service régional d'Archéologie)

Notice : L. Mansuy

BRASSARDS-TONNELETS CELTES

Ces deux objets en bronze étaient portés par des femmes, il y a 2700 ans. Ce sont des brassards en forme de tonnelets allongés, caractérisés par un renflement central. Ils étaient ouverts et suffisamment élastiques pour y glisser l'avant-bras. Cette parure était obtenue grâce au travail d'une tôle de bronze, préalablement gravée de motifs géométriques : doubles lignes de cercles oculés alternant avec des lignes d'incisions parallèles, et des triangles hachurés. La paire de brassards n'est pas identique : le dessin comme les motifs diffèrent quelque peu.

Ces bijoux ont été mis au jour à La Rivière-Drugeon au lieu-dit Le Grand Communal, lors de fouilles de sauvetage menées par Pierre Bichet et Jacques-Pierre Millotte, dans les années 1960 à 1980. Ils étaient placés dans une tombe féminine, installée juste au-dessus d'une sépulture un peu plus ancienne. Décalée vers l'Est, une troisième défunte était inhumée. Les trois tombes, richement pourvues en mobilier funéraire, étaient recouvertes d'une butte de terre et de pierre, un tumulus de 70 cm de hauteur et de 13 m de diamètre environ. L'abondance et la richesse de la parure témoignent de l'appartenance de ces trois femmes à une famille dominante. Ainsi les défrites devaient détenir un certain pouvoir au sein de leur communauté, et plus largement au sein de réseaux d'échanges.

En effet, les brassards-tonnelets habillent d'autres femmes établies dans d'autres territoires. Ils ont été retrouvés dans la région de Salins (nécropole des Moidons), en Haute-Saône (tumulus de Courtesoult), dans le canton de Berne en Suisse (nécropole d'Anet) et même en Allemagne du Sud (Magdalenenberg). La large diffusion de ces brassards-tonnelets signale ainsi que les Celtes de la Rivière-Drugeon entretenaient des rapports étroits, à la fois culturels et commerciaux, avec l'ensemble des populations du Nord des Alpes.