



Marque « F. Z. »

*Cuillère à absinthe « Tour Eiffel »*

XIX<sup>e</sup> siècle

Laiton nickelé

Pontarlier, Musée municipal

Notice : L. Mansuy

## MARQUE « F. Z. »

### *CUILLÈRE A ABSINTHE « TOUR EIFFEL »*

La cuillère à absinthe est un ustensile incontournable du rituel de dégustation d'absinthe. Elle prend la forme d'une pelle de métal ajouré qui est déposée sur un verre rempli d'une dose d'absinthe. Grâce à la pliure de son manche et à sa pointe, elle se maintient sur le verre pour accueillir un morceau de sucre. Ce dernier va fondre doucement grâce à l'eau versée en mince filet. Le sucre entièrement dissout, l'absinthe troublée est prête à la dégustation.

La cuillère à absinthe est un véritable objet d'orfèvrerie. Il en existe au moins vingt-six catégories déterminées par leur forme, lesquelles se répartissent en plusieurs modèles. Cette cuillère à absinthe, conservée au Musée de Pontarlier, appartient aux cuillères dites « Tour Eiffel ». Modèle n° 1 parmi huit différents, elle est extrêmement rare. Sur le recto du manche, elle porte le poinçon de la marque déposée : « F.Z ». La maison d'orfèvrerie, installée à Paris, devait être spécialisée dans la fabrication de couverts et de matériel pour la table.

Cette cuillère à absinthe est composée de laiton, alliage de cuivre, de zinc et d'étain très malléable. Sa forme a été obtenue par la technique de l'estampage à froid qui consistait à marquer en relief ou en creux, l'empreinte d'une matrice sur la plaque de métal. Une matrice imprimait la forme générale de la cuillère, une autre son décor. La cuillère a ensuite été recouverte de nickel, métal très dur et inaltérable, souvent utilisé pour les articles de ménage.

Le Musée de Pontarlier conserve soixante-dix modèles de cuillères à absinthe qu'il présente dans ses collections permanentes pour valoriser l'histoire de Pontarlier, capitale industrielle de l'absinthe au XIX<sup>e</sup> siècle.

