



**PONTARLIER**  
MUSÉE MUNICIPAL



[www.ville-pontarlier.fr](http://www.ville-pontarlier.fr)

## « Au pays des bourbaki, 150 ans de la retraite de l'armée de l'est »

Dossier pédagogique

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| PRÉAMBULE                                                                                          | 3         |
| I / LA RETRAITE DE L'ARMÉE DE L'EST                                                                | 4         |
| <b>AUX ORIGINES : DE LA FIN DU SECOND EMPIRE A LA NAISSANCE DE LA REPUBLIQUE</b>                   | <b>4</b>  |
| LA DECLARATION DE GUERRE                                                                           | 4         |
| LES DEBUTS DE LA GUERRE : LA CHUTE DU SECOND EMPIRE, ABDICATION DE NAPOLEON III                    | 4         |
| UN GOUVERNEMENT DE DEFENSE NATIONALE DECIDE DE POURSUIVRE LA GUERRE                                | 4         |
| LA CONSTITUTION DE L'ARMEE DE L'EST                                                                | 7         |
| EN FACE, LES ALLEMANDS VEULENT ACCULER L'ARMEE DE L'EST A LA FRONTIERE SUISSE                      | 8         |
| <b>L'ARRIVEE DE L'ARMEE DE L'EST A PONTARLIER</b>                                                  | <b>9</b>  |
| LA RETRAITE DE L'ARMEE DE L'EST VERS LYON                                                          | 9         |
| Le télégraphe                                                                                      | 10        |
| Le télégramme                                                                                      | 10        |
| L'ARRIVEE DES SOLDATS A PONTARLIER                                                                 | 11        |
| <b>L'ENCERCLEMENT ET L'ARMISTICE PARTIEL</b>                                                       | <b>12</b> |
| LA PRISE DE SALINS ET LES COMBATS AUTOUR DE PONTARLIER                                             | 12        |
| L'ARMISTICE PARTIEL                                                                                | 13        |
| LA DEMANDE D'INTERNEMENT EN SUISSE                                                                 | 13        |
| <b>LE COMBAT DE LA CLUSE</b>                                                                       | <b>14</b> |
| LE 18 <sup>E</sup> CORPS ET LA RESERVE GENERALE PROTEGENT LE PASSAGE EN SUISSE DE L'ARMEE DE L'EST | 15        |
| LES PRUSSIENS DEBOUCHENT AU TOURNANT DE LA CLUSE                                                   | 15        |
| LA MORT DU COLONEL ACHILLI                                                                         | 15        |
| UNE TENTATIVE DE DIVERSION DES PRUSSIENS                                                           | 18        |
| LA FIN DU COMBAT                                                                                   | 18        |
| <b>LE SOUTIEN DU CHATEAU DE JOUX ET DU FORT MAHLER DANS LE COMBAT DE LA CLUSE</b>                  | <b>19</b> |
| LE PASSAGE DE LA CLUSE                                                                             | 20        |
| LA GARNISON DU CHATEAU DE JOUX ET DU FORT DU LARMONT                                               | 20        |
| LE REARMEMENT DU FORT                                                                              | 21        |
| L'ETAT DE SIEGE ET LE COMBAT DE LA CLUSE, LE 1 <sup>ER</sup> FEVRIER                               | 22        |
| LE FORT DU LARMONT DANS LE COMBAT DE LA CLUSE                                                      | 23        |
| LA LEGENDE DE MERCHET                                                                              | 24        |
| <b>L'INTERNEMENT EN SUISSE DE L'ARMEE DE L'EST : NEUTRALITE ET ACCUEIL DES REFUGIES</b>            | <b>24</b> |
| LA CONVENTION DES VERRIERES                                                                        | 24        |
| LE FLOT ININTERROMPU DE SOLDATS FRANÇAIS                                                           | 25        |
| L'ORGANISATION DE LA GESTION DES MALADES ET DES BLESSES                                            | 26        |
| <b>LA GESTION DES MALADES ET DES BLESSES : LES AMBULANCES ET LA CROIX ROUGE</b>                    | <b>28</b> |
| LA SATURATION DE L'HOPITAL DE PONTARLIER                                                           | 28        |
| L'ARRIVEE DES AMBULANCES VOLANTES ET L'INSTALLATION D'AMBULANCES SEDENTAIRES                       | 28        |
| LES PRUSSIENS NE RESPECTENT PAS LA NEUTRALITE DE L'HOPITAL                                         | 29        |
| <b>SE DEPLACER POUR LA GUERRE</b>                                                                  | <b>29</b> |
| LE DEPLACEMENT DES TROUPES : A PIED DEPUIS L'ANTIQUITE                                             | 29        |
| AU XIX <sup>E</sup> SIECLE, UNE PLUS GRANDE MOBILITE DES ARMEES                                    | 30        |

|                                                                                         |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| L'UTILISATION DU CHEMIN DE FER DANS LA GUERRE DE 1870-1871 : UN DESASTRE                | 30            |
| <b>L'OCCUPATION PRUSSienne DE PONTARLIER ET LA FIN DE LA GUERRE</b>                     | <b>30</b>     |
| LES DEUX OCCUPATIONS PRUSSENNES DE PONTARLIER                                           | 30            |
| L'ENVAHISSEUR ALLEMAND                                                                  | 32            |
| DISSENSIONS AU SEIN DE LA POPULATION FRANÇAISE                                          | 32            |
| LA VIE AU FORT, PENDANT L'OCCUPATION PRUSSienne DE PONTARLIER                           | 33            |
| FIN DE LA GUERRE ET RETOUR DES SOLDATS FRANÇAIS DEPUIS LA SUISSE                        | 34            |
| <b>LES MEMOIRES</b>                                                                     | <b>34</b>     |
| LA RETRAITE DE L'ARMEE DE L'EST : PONTARLIER AU CŒUR DE LA TOURMENTE                    | 34            |
| DES RENCONTRES ENTRE FRANÇAIS DE TOUT LE TERRITOIRE, SUISSES ET ALLEMANDS               | 35            |
| UN EVENEMENT PRECURSEUR DES DEUX CONFLITS MONDIAUX DU XX <sup>E</sup> SIECLE            | 35            |
| <br><u>II / VISITE ACCOMPAGNÉE</u>                                                      | <br><u>39</u> |
| <br><b>FICHE ATELIER</b>                                                                | <br><b>39</b> |
| CE2 ET CM1                                                                              | 39            |
| CM2, 6E, CYCLE 4, LYCEE                                                                 | 39            |
| <b>LIENS AVEC LES PROGRAMMES</b>                                                        | <b>40</b>     |
| CYCLE 3                                                                                 | 40            |
| CYCLE 4                                                                                 | 40            |
| LYCEE                                                                                   | 40            |
| <b>Domaines de compétences</b>                                                          | <b>41</b>     |
| <br><u>III / INFORMATIONS PRATIQUES</u>                                                 | <br><u>42</u> |
| <br><b>POUR UNE VISITE ACCOMPAGNEE PAR LA MEDIATRICE CULTURELLE</b>                     | <br><b>42</b> |
| AVANT LA VISITE, QUELQUES CONSEILS                                                      | 42            |
| PENDANT LA VISITE                                                                       | 43            |
| APRES LA VISITE                                                                         | 43            |
| <br><u>IV / HORAIRES ET TARIFS POUR LES GROUPES SCOLAIRES</u>                           | <br><u>44</u> |
| <br>CONTACTS                                                                            | <br>44        |
| HORAIRES D'OUVERTURE                                                                    | 44            |
| TARIFS                                                                                  | 44            |
| <br><u>V / ANNEXES</u>                                                                  | <br><u>45</u> |
| <br><b>ANNEXE 1 : BULLES « OUI »</b>                                                    | <br><b>45</b> |
| <b>ANNEXE 2 : BULLES « NON »</b>                                                        | <b>47</b>     |
| <b>ANNEXE 3 : CARTES DE LA SITUATION POLITIQUE EN 1870 ET EN 1871</b>                   | <b>48</b>     |
| <b>ANNEXE 4 : CARTE DES PRINCIPALES OPERATIONS MILITAIRES 1870-1871</b>                 | <b>50</b>     |
| <b>ANNEXE 5 : EXERCICE COLLEGE « ANALYSER ET COMPRENDRE DES DOCUMENTS EN HISTOIRE »</b> | <b>51</b>     |
| <b>ANNEXE 6 : ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENT</b>                                            | <b>52</b>     |
| <b>ANNEXE 7 : ÉTUDE CRITIQUE DE DOCUMENTS</b>                                           | <b>53</b>     |

**ANNEXE 8 : ÉTUDE DE DOCUMENT**

**55**

**ANNEXE 9 : COMPOSITION**

**56**

## PRÉAMBULE

---

**La guerre franco-prussienne de 1870-1871 a 150 ans.** Cet événement fondateur du XX<sup>e</sup> siècle a été progressivement oublié des livres d'histoire. Il a été supplanté par les deux conflits mondiaux de 1914-1918 et de 1939-1945. Pourtant, pour la France, **ce conflit voit la mise en place durable du régime républicain.** Sa défaite remet en cause le dessin de la frontière Est, fixé en 1815 : l'Alsace et une partie de la Lorraine deviennent allemandes. Du côté allemand, cette guerre signe **l'unification autour du puissant royaume de Prusse. La Suisse, elle, entérine sa neutralité.** Et pour la première fois, la Croix-Rouge, créée à Genève en 1864, vient en aide aux victimes de guerre.

Dans la première phase du conflit, alors que les Allemands ont envahi le territoire, Pontarlier est relativement épargné. Mais, au cœur de l'hiver 1870-1871, la ville de 5 000 habitants doit accueillir 88 000 soldats de l'armée de l'Est. Cette armée française, commandée par le général Bourbaki, a été constituée pour délivrer Belfort assiégé. Rapidement mise en difficulté, l'armée doit faire retraite vers Lyon. Elle n'a d'autres choix que de passer par Pontarlier. Les soldats français arrivent en ville par – 20 °C et sous la neige. Ils sont gelés, mal équipés, affamés et surtout harcelés par les Allemands. Les témoins comparent la situation à la retraite de Russie de la Grande armée napoléonienne en 1812. Il faut bientôt envisager la capitulation ou le passage en Suisse...

La retraite de l'armée de l'Est est l'un des derniers épisodes de la guerre de 1870-1871. A Pontarlier, elle a été l'occasion de rencontres militaires, humanitaires, identitaires entre trois nations : la France défaite, la Suisse neutre et l'Allemagne unie et victorieuse.

## I / LA RETRAITE DE L'ARMÉE DE L'EST

---

### **Aux origines : de la fin du second Empire à la naissance de la République**

Comment en est-on arrivé là ? Pourquoi la France a-t-elle déclaré la guerre à la Prusse ? Quels sont les grands événements de la guerre qui ont impacté l'armée de l'Est ? Pourquoi et comment l'armée de l'Est est arrivée à Pontarlier ?

#### **La déclaration de guerre**

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, le royaume de Prusse a éliminé l'Autriche de la Confédération germanique, ce qui aboutit en 1867 à la création de la Confédération de l'Allemagne du Nord, prémices d'une unification allemande. La France se sent menacée par cette nouvelle puissance.

Le Second Empire de Napoléon III est isolé et affaiblit. Il fait face à une opposition sociale et une contestation politique, en dépit des tentatives de réformes. La politique extérieure ambitieuse coûte en vies humaines en Crimée, en Italie ou au Mexique.

C'est finalement la question de la succession monarchique espagnole qui met le feu aux poudres. Le candidat choisi comme roi d'Espagne appartient à une famille prussienne. La France craint l'encerclement. Après plusieurs revers diplomatiques, Napoléon III, entraîné par le parti belliciste et par son état-major militaire, finit par déclarer la guerre à la Prusse le 19 juillet 1870.

#### **Les débuts de la guerre : la chute du Second Empire, abdication de Napoléon III**

Les troupes françaises sont épuisées par les opérations extérieures et peu préparées à une confrontation sur le territoire national. Les premiers mois de la guerre sont un désastre pour la France : les défaites s'enchainent rapidement et l'Allemagne envahit le pays. Le 2 septembre 1870, à Sedan, Napoléon III capitule, entraînant la chute du Second Empire.

#### **Un gouvernement de Défense nationale décide de poursuivre la guerre**

Le 4 septembre, un Gouvernement républicain de Défense nationale se constitue et décide de continuer la guerre. Mais dès le 19 septembre, Paris est assiégé. Strasbourg se rend, le maréchal Bazaine capitule à Metz. Plus de 300 000 soldats de l'armée française sont hors de combat et le gouvernement est piégé dans la capitale. Pour délivrer Paris, le ministre de la guerre Léon Gambetta

organise des armées de secours dans le reste du pays, à partir de bataillons de la Garde nationale mobile, de volontaires et de francs-tireurs. 500 000 hommes sont mobilisés mais les difficultés s'accumulent : manque d'équipement, d'armement, d'instruction militaire et d'officiers aguerris. L'hiver particulièrement rigoureux complexifie encore la situation.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



***Bonnet à poils de sous-officier des grenadiers à cheval de la Garde impériale de Napoléon 1<sup>er</sup>, avant 1808***

*Poils d'ours, cuir, laiton, laine, plumes de coq*

***Giberne de grenadier à pied de la Garde impériale de Napoléon 1<sup>er</sup>, 1804-1806***

*Cuir sur âme de bois, alliage cuivreux, velours*

Le Second Empire est imprégné de la mémoire de la Grande Armée napoléonienne, et notamment de sa Garde impériale. Créée en 1804, la Garde impériale est une unité d'élite destinée à défendre le chef des armées, l'Empereur et son quartier général. Elle disparaît à Waterloo (1815) en même temps que le Premier Empire. Mais le souvenir de son allure brillante, de sa grande valeur militaire continue de susciter l'envie et le respect.

*Ce très bel exemplaire de bonnet à poils équipait la cavalerie lourde de la garde.*

*La giberne est une boîte que les soldats à pied portent en bandoulière. Elle contient les cartouches et les outils d'entretien pour le fusil. Elle est décorée, en son centre, d'une aigle couronnée, à chaque angle, d'une grenade en laiton.*



**Bonnet à poils d'officier du 2<sup>e</sup> régiment des grenadiers à pied de la Garde impériale de Napoléon III, avant 1860**  
Poils d'ours, cuir, alliage cuivreux

**Giberne de grenadiers à pied de la Garde impériale de Napoléon III**  
Cuir sur âme de bois, alliage cuivreux

Le 1<sup>er</sup> mai 1854, Napoléon III rétablit la Garde impériale. Cette unité de prestige est le symbole des fastes militaires du Second Empire. Elle peut aussi intervenir sur le champ de bataille. Jusqu'en 1860, l'habillement des grenadiers à pied de la Garde impériale s'inspire grandement des uniformes du Premier Empire. Les grenadiers portent le bonnet à poils et le pantalon rouge garance. L'aigle impériale couronnée orne équipement et coiffure. En 1870, la Garde impériale est commandée par le général de division Charles Bourbaki. Elle est dissoute à la chute de l'Empire, le 2 septembre 1870 à Sedan.



**Képi du 9<sup>e</sup> régiment d'infanterie de ligne, gouvernement républicain de Défense nationale**  
Cuir, drap de laine  
Collection particulière

**Giberne d'infanterie**  
Gerberschmidt Les Fils de GF  
Cuir sur âme de bois

*Après Sedan et Metz, les Allemands ont fait de nombreux prisonniers et récupéré d'importants stocks de fusils, de mitrailleuses, de canons et de munitions. Les armées de secours sont constituées et équipées à la hâte. Elles se composent :*

- *Des débris de l'armée impériale,*
- *De la Garde nationale mobile mal encadrée, mal exercée, mal disciplinée,*
- *De volontaires*
- *Des Francs-tireurs, équipés à leurs frais qui mènent des missions de reconnaissance et de renseignements.*

*Pour les contemporains, les armées de secours rappellent les armées révolutionnaires de 1792, mobilisées pour sauver la « patrie en danger ». Elles doivent mener une guerre de position autour des places fortes de Metz et de Paris et une guerre de mouvement en province.*

*L'infanterie de ligne porte un képi rouge (garance) avec le numéro du régiment en rouge sur bandeau bleu, un habit bleu avec col à patte rouge et un pantalon rouge. Les emblèmes ont disparu de la giberne. A quelques éléments prêts, l'uniforme est le même que durant la période impériale.*

## **La constitution de l'armée de l'Est**

Le 19 décembre, Gambetta conçoit une nouvelle mission pour la première armée de la Loire et l'envoie à l'Est. Elle est chargée d'attirer les forces allemandes loin de Paris, de débloquer Belfort, assiégé depuis le 3 novembre et dernier rempart contre l'invasion de la vallée du Rhône, tout en coupant les communications allemandes avec l'arrière. Cette armée devient l'armée de l'Est : 120 000 hommes répartis entre le 15<sup>e</sup>, le 18<sup>e</sup>, le 20<sup>e</sup>, le 24<sup>e</sup> corps d'armée et la Réserve générale sont placés sous le commandement du général Bourbaki.

Charles Bourbaki est né en 1814, chef de bataillon à 30 ans pendant la conquête d'Algérie, général de brigade à 40 ans pendant la guerre de Crimée, il est, au début de la guerre de 1870, commandant de la Garde impériale, aide de camp de l'Empereur et grand officier de la Légion d'honneur. Après la chute de Napoléon, il propose ses services au gouvernement mais il est fatigué, sensible à la misère des troupes et à leur défaut de formation militaire. Et les soldats de cette nouvelle armée de l'Est sont déjà épuisés par de nombreuses marches et contre-marches.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



*Auguste Charpentier (peintre), Pierson  
(photographe), Lemerrier (éd.), Portrait du général  
Charles Bourbaki*

*Lithographie sur papier  
Collection Musée de Pontarlier*

*Le peintre Auguste Charpentier (1813-1880) est un élève d'Ingres et de Gérard. Il expose au Salon de Paris entre 1833 et 1870. Il réalise de nombreux portraits des personnalités du Second Empire comme ici le général Bourbaki.*

**En face, les Allemands veulent acculer l'armée de l'Est à la frontière suisse**

L'armée de l'Est doit prendre les Allemands par surprise, mais rapidement ces derniers ont connaissance des plans de Bourbaki. Ils s'organisent. Dès le 27 décembre 1870, le général allemand von Werder commandant le 14<sup>e</sup> corps court sur Belfort avec 40 000 hommes.

Le 9 janvier 1871, il rencontre l'armée de Bourbaki à Villersexel. D'abord victorieuse, l'armée de l'Est n'a pas les moyens de poursuivre l'ennemi et se retrouve vite en difficulté sur la Lizaine, près de Montbéliard, quand elle apprend que les Prussiens sont à Gray et marchent sur Dole menaçant de couper ses communications. En effet, pour soutenir le général von Werder, le chef d'état-major prussien von Moltke a constitué une nouvelle armée du Sud de 100 000 hommes environ, sous les ordres du général von Manteuffel. Elle a pour mission d'encercler l'armée de l'Est, de lui barrer toutes les routes et de l'acculer à la frontière suisse pour obtenir sa reddition.

## **L'arrivée de l'Armée de l'Est à Pontarlier**

Après une première victoire à Villersexel, l'armée de l'Est est rapidement mise en difficulté par les Prussiens. Le ministre de la Guerre demande au général Bourbaki de se replier pour repartir vers le centre de la France et venir en aide à Dijon assiégé. Mais les Allemands ont coupé les routes, les voies ferrées et les lignes télégraphiques. Ils ont passé la Saône sans rencontrer de résistance et franchissent le Doubs, le 24 janvier 1871. Bourbaki ne voit plus qu'une solution : faire retraite vers Lyon (libre) en passant par Besançon pour récupérer des vivres et du matériel.

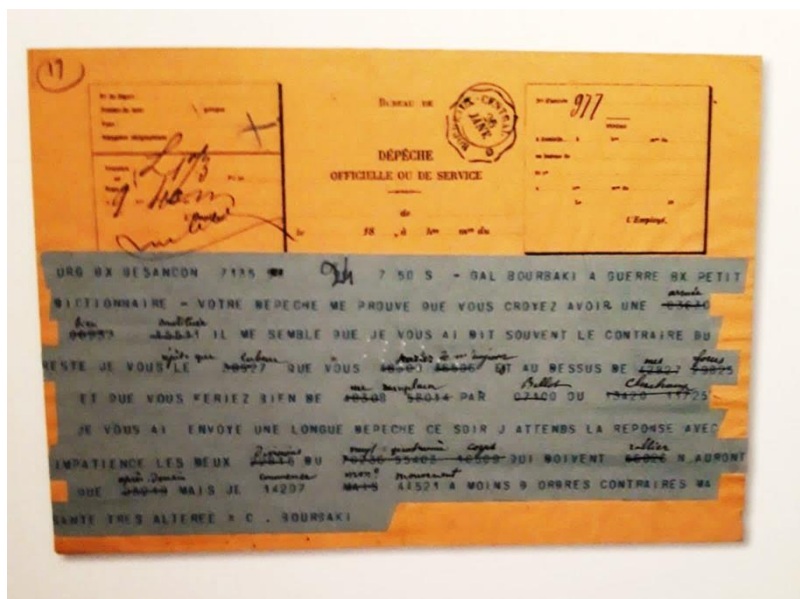
### **La retraite de l'armée de l'Est vers Lyon**

Arrivé à Besançon, le général Bourbaki découvre que ni matériel ni ravitaillement n'attendent l'armée de l'Est. Les Allemands approchent. Il faut prendre une décision rapide pour éviter de se faire enfermer dans Besançon et assiéger.

Avec ses généraux, Bourbaki décide de se dégager en faisant retraite vers Pontarlier pour gagner Lyon. Il sait que cette décision est lourde de conséquences car les chances de réussite sont minimales : Pontarlier est couvert de neige et les routes sont très mauvaises. Désarmé et désavoué par son ministre, Bourbaki fait une tentative de suicide en se tirant une balle dans la tête, le 26 janvier 1871.

Il est remplacé à la tête de l'armée de l'Est par le général Clinchant. Ce dernier s'en tient au plan défini. Les troupes se mettent en marche vers Pontarlier le 27 janvier. Elles devraient atteindre Lyon, en 10 étapes et une moyenne de 31 km par jour à pied.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



**Télégramme du général Bourbaki  
à Besançon au ministre de la  
Guerre à Bordeaux, 25 janvier  
1871**

Reproduction Service Historique  
de la Défense GR LD 18

*Le télégraphe est une véritable  
révolution dans la transmission  
des nouvelles et des ordres.*

« Urgent Bordeaux Besançon. Général Bourbaki au ministre de la Guerre Bordeaux.

Votre dépêche me prouve que vous croyez avoir une armée bien constituée, il me semble que je vous ai dit souvent le contraire, du reste je vous répète que le labeur que vous ... de m'imposer est au-dessus de mes forces et que vous feriez bien de me remplacer par Billot ou Clinchamp. Je vous ai envoyé une longue dépêche ce soir, j'attends la réponse avec impatience. Les deux divisions du vingt-quatrième corps qui doivent rallier n'auront qu'après-demain mais je commence mon mouvement à moins d'ordres contraires. Ma santé est très altérée. C. Bourbaki »

### **Le télégraphe**

Le télégraphe est un système destiné à transmettre des messages, appelés télégrammes, d'un point à un autre sur de grandes distances, à l'aide de codes pour une transmission rapide et fiable.

Le télégraphe est un appareil qui envoie un code électrique. Le télégraphe fonctionne tout comme une sonnette. En appuyant sur le bouton, on ferme un circuit électrique ; l'électricité passe alors par ce circuit et fait tinter un signal à l'autre bout du fil. On peut envoyer de cette façon environ 30 mots par minute. Chaque lettre a eu un code de sons long et court ; c'est ce qu'on appelle l'alphabet Morse, code Morse ou simplement le morse. Un point représente un son court et un tiret un son long. La lettre A est donnée d'abord par un son court, puis une long.

### **Le télégramme**

Pendant longtemps, l'expéditeur d'un télégramme devait déposer son texte à un guichet du bureau de poste. Comme chaque mot était payé, il avait intérêt à faire un message court. Le télégraphiste envoyait les lettres codées en code Morse. Du côté de la personne qui recevait le message, ces mots étaient imprimés sur un ruban de papier, collé ensuite dans une enveloppe spéciale et le message pouvait ensuite être remis à domicile à son destinataire. Plus tard, les télégrammes sont envoyés par le réseau Télex, lié au réseau de téléphone. Les télégrammes ont souvent été utilisés pour confirmer

*les transactions de société et, par opposition à l'e-mail, les télégrammes ont généralement été utilisés pour transmettre les documents légaux pour les transactions de société.<sup>1</sup>*

## L'arrivée des soldats à Pontarlier

Le 27 janvier 1871 au soir, les soldats se cantonnent sur les routes entre Besançon et Pontarlier. Pierre-Antoine Patet (1792-1882) ancien maire de Pontarlier, conseiller municipal et membre du conseil général du Doubs raconte l'arrivée du 24<sup>e</sup> corps de l'armée de l'Est dans sa ville, qui compte environ 5 000 habitants :

---

*« Pendant toute la journée et par toutes les routes, il n'a cessé d'arriver à Pontarlier infanterie, artillerie, cavalerie, et une telle quantité de fourgons, d'équipages et de voitures de toutes sortes, que les rues, les places, les carrefours, étaient encombrés et la circulation absolument interceptée. Il fut impossible de loger cette multitude d'hommes et de chevaux ; les maisons, l'église et jusqu'au caves furent ouvertes à ces malheureux, mais plusieurs milliers couchèrent dans les rues, sur les places, dans la campagne, autour des feux de bivouac. Or, il y avait deux pieds de neige et 12 à 15 degrés de froid ; ajoutez que tous mourraient de faim et de fatigue, et que la manutention et la boulangerie, n'ayant pas été prévues, manquaient d'approvisionnements, et vous aurez l'idée de cette armée en face de ces trois choses : le froid, l'épuisement, la faim. [...] Les rues et les abords de la ville étaient jonchés d'hommes, de chevaux et de voitures. Des militaires sans armes, sans direction ; presque sans souliers, quelques-uns en sabots, circulaient au hasard cherchant du pain, un logement ou un abri, quel qu'il fût. Le cœur saignait de ne pouvoir soulager tant de misères ; mais le pain manquait aussi bien pour l'habitant que pour le soldat. [...] A trois heures après midi, j'avais voulu juger par moi-même des dispositions prises pour la défense et saisir l'ensemble de cette armée au repos. C'était un spectacle étrange : artilleurs assis ou couchés sur la neige près de leurs pièces, chevaux harnachés mis au piquet ; autour de la ville et bien avant dans la plaine, soldats et conducteurs circulant comme une fourmilière au milieu d'un dédale de voitures, charrettes, caissons, chevaux et parcs d'animaux de boucherie. Des feux étaient allumés sur toute cette étendue ; tout servait à les alimenter : palissades, piquets, branches d'arbres, arbres même ; la nécessité était là, ce qui n'a pas empêché que beaucoup eurent les pieds ou les mains gelés. L'intérieur de la ville présentait un aspect encore plus triste. La neige congelée, foulée par tant de voitures et de piétons, était réduite en farine de 40 cm d'épaisseur et rendait la marche très difficile. Partout des charrettes et des attelages, des chevaux morts de faim ou se débattant dans la neige au moment d'expirer ; les autres, efflanqués, amaigris, l'œil morne, rongeant tout ce qui était autour d'eux ; des feux de bivouac partout : contre les maisons, sur les places, dans les cours ; des charrettes brisées, des lambeaux d'habillement, des caisses*

---

<sup>1</sup> Source Vikidia <https://fr.vikidia.org/wiki/T%C3%A9l%C3%A9gramme> consultée le 29 octobre 2021.

*de biscuits, de riz et de café au pillage, des harnais abandonnés et les issues des boucheries répandues çà et là. Qu'on ajoute ces détails que la langue française ne sait pas exprimer, et on n'aura encore qu'une faible idée de la confusion qui régnait. Dans ce désordre, il y avait encore un certain ordre. Les forces humaines étaient dépassées, mais, dans son dénuement, le soldat fuyait moins le danger que la souffrance. »*

---

*In* Patet Pierre-Antoine, *La retraite de l'armée de l'Est et l'occupation prussienne dans l'arrondissement de Pontarlier (Doubs)*, 1871, se, Grenoble, p. 13. Source gallica.ndf.fr / Bibliothèque nationale de France.

Deux soldats, ne supportant plus ces conditions de survies extrêmes dans le froid et la faim, se donnent la mort dans la rue Sainte-Anne, juste en face.

Les habitants de Pontarlier et des villages alentours doivent accueillir et partager leurs réserves de nourriture pour l'hiver, avec plus de 90 000 soldats morts de faim, de fatigue et de froid, par -16°C/-20°C, et avec plus de 80 cm de neige. Les soldats sont souvent de jeunes recrues, mobilisés venus de toute la France. Ils sont mal équipés (pantalon en laine légère), mal chaussés (les semelles se désagrègent), mal préparés.

## **L'encerclement et l'armistice partiel**

Alors que l'armée de l'Est, mal en point, s'installe tant bien que mal à Pontarlier et aux alentours avant de poursuivre sa route en direction de Lyon par Champagnole et Lons-le-Saunier, les Prussiens commencent leur manœuvre pour la prendre de vitesse et lui couper la route vers le Sud de la France.

## **La prise de Salins et les combats autour de Pontarlier**

A Pontarlier, le général Clinchant (nouveau chef du commandement de l'armée de l'Est depuis la tentative de suicide de Bourbaki) apprend que Salins est pris. Puis, c'est au tour de la route du Sud vers Champagnole. Il faut désormais passer par Mouthe puis Saint-Laurent-en-Grandvaux pour rejoindre Lyon, c'est-à-dire par la montagne du Jura, par de petites routes non déneigées et peu praticables en hiver.

Les Prussiens continuent de gagner du terrain et resserrent l'étau autour de Pontarlier. Ils ont ordre d'attaquer énergiquement l'ennemi s'ils le rencontrent. Le 29 janvier, le général von Manteuffel attaque le 15<sup>e</sup> corps au Souillot d'abord puis à Sombacour, au Nord-Ouest de Pontarlier. Quelques Français résistent, mais la plus grande confusion règne. Les troupes, découragées, désordonnées ne comprennent pas les ordres. Certaines fuient dans toutes les directions, les autres se rendent presque sans combattre. Sombacour est pris avec de nombreux prisonniers dont deux généraux.

A l'Est, Chaffois est attaqué en même temps.

Au Sud de Pontarlier, le 24<sup>e</sup> corps, la cavalerie du 15<sup>e</sup> corps sont en route vers Saint-Laurent-en-Grandvaux. Les Prussiens sont tous proches. A 23h, après un combat d'une demi-heure, le défilé

des Planches est entre leurs mains. La route vers Lyon est définitivement coupée... L'armée de l'Est est totalement encerclée.

## L'armistice partiel

A ce moment, le 29 janvier, arrive un télégramme du ministre de la Guerre annonçant un armistice. Le général Clinchant est soulagé. Il ordonne immédiatement un cessez-le-feu et se tourne vers le général ennemi Manteuffel pour entamer les pourparlers. Mais ce dernier sait, lui, que l'armistice ne concerne pas l'armée de l'Est et qu'il doit poursuivre les hostilités jusqu'à une action décisive.<sup>2</sup> Alors que les Français déposent les armes avec soulagement, les Allemands continuent leurs mouvements : l'armée de l'Est est définitivement perdue. Clinchant n'a plus qu'une seule possibilité pour ne pas se constituer prisonnier : négocier l'internement de l'armée, en Suisse.

## La demande d'internement en Suisse

L'internement est une mesure particulière par laquelle un pays non belligérant, neutre maintient sur son territoire et place sous bonne garde une armée vaincue qui a franchi sa frontière, jusqu'à la fin du conflit.

Depuis 1815, la Suisse fait valoir sa neutralité en cas de conflit européen. Dès le 16 juillet 1870, le conseil fédéral suisse avait promulgué une ordonnance qui définit la position du pays face à une demande d'asile. Les réfugiés ne pourront pénétrer en Suisse qu'à la condition d'être désarmés et de se retirer définitivement du conflit, jusqu'à la signature de la paix.

C'est pourquoi, le général Clinchant demande asile à ce pays voisin : il accepte de déposer les armes avec toute l'armée de l'Est pour y être accueilli.

Clinchant s'adresse à l'armée de l'Est, le 31 janvier 1871 :

---

« Soldats de l'Armée de l'Est,

*Il y a peu d'heures encore, j'avais l'espoir, j'avais même la certitude de vous conserver à la défense nationale. Notre passage jusqu'à Lyon était assuré à travers les montagnes du Jura.*

*Une fatale erreur nous a fait une situation dont je ne veux point vous laisser ignorer la gravité. Tandis que notre croyance à l'armistice qui nous avait été notifié et confirmé à plusieurs reprises par notre gouvernement qui nous*

---

<sup>2</sup> Paris est assiégée depuis plusieurs mois par les troupes prussiennes et ses habitants meurent de faim. De peur d'une révolte de la population, le gouvernement provisoire décide de cesser le combat au plus vite et adresse secrètement une demande de négociation à Bismarck. Le 26 janvier, un armistice est signé et aussitôt appliqué. Celui-ci ne concerne pas les opérations militaires dans l'Est de la France car les négociations sur le futur tracé de la frontière non pas encore abouti.

*commandait l'immobilité, les colonnes ennemies continuaient leur marche, s'emparaient des défilés déjà entre nos mains et coupaient ainsi nos lignes de retraite.*

*Il est trop tard aujourd'hui pour accomplir l'œuvre interrompue, nous sommes entourés par des forces supérieures, mais je ne veux livrer à la Prusse ni un homme ni un canon. Nous irons demander à la neutralité suisse l'abri de son pavillon, mais je compte dans cette retraite vers la frontière sur un effort suprême de votre part. Défendons pied à pied les derniers échelons de nos montagnes, protégeons le défilé de notre artillerie et ne nous retirons sur un sol hospitalier qu'après avoir sauvé notre matériel, nos munitions et nos canons.*

*Soldats ! Je compte sur votre énergie et sur votre ténacité. Il faut que la Patrie sache bien que nous avons tous fait notre devoir jusqu'au bout et que nous ne déposons les armes que devant la fatalité. »*

---

*In Patel Pierre-Antoine, La retraite de l'armée de l'Est et l'occupation prussienne dans l'arrondissement de Pontarlier (Doubs), 1871, se, Grenoble, pp. 16, 17. Source gallica.ndf.fr / Bibliothèque nationale de France.*

Le 1<sup>er</sup> février à 3h30 du matin aux Verrières, le général Herzog commandant des armées suisses, dicte la convention d'internement de l'armée française.

Le calvaire de l'armée de l'Est touche à sa fin, mais encore faut-il arriver jusqu'en Suisse. Le 24<sup>e</sup> corps est échelonné le long de la route de Mouthe, une partie du 15<sup>e</sup> corps et une division du 20<sup>e</sup> sont autour du Lac Saint-Point, le reste à Pontarlier.

Le 18<sup>e</sup> corps du général Billot et la Réserve générale du général Pallu de la Barrière constituent l'arrière-garde de l'armée de l'Est. Ils sont chargés de protéger le convoi de soldats français en chemin vers la frontière franco-suisse, vers les Verrières, Les Fourgs - Sainte-Croix, ou encore Jougne.

## **Le combat de la Cluse**

Le 1<sup>er</sup> février au matin, l'armée de l'Est se met en marche vers la Suisse. Mais les Allemands sont aux portes de la ville de Pontarlier. Ils ne tardent pas à rattraper l'arrière-garde et continuent leur manœuvre d'encerclement par Oye-et-Pallet, Labergement Sainte-Marie pour essayer de couper les voies vers la Suisse.

## Le 18<sup>e</sup> corps et la Réserve Générale protègent le passage en Suisse de l'armée de l'Est

La veille, le 31 janvier, après des reconnaissances sur le terrain, accompagné de guide et de douaniers, le 18<sup>e</sup> corps s'est installé à la pointe du jour pour garder la route de la Cluse vers la Suisse. Il est organisé comme suit : le 42<sup>e</sup> régiment de marche se place sur les hauteurs du Larmont et derrière un poste avancé (barricade) qui barre la route et le chemin de fer à 800 m des premières maisons du village de la Cluse, au tournant ; le 44<sup>e</sup> régiment stationne à Saint-Pierre-la-Cluse et sur le chemin des moutons ; 73<sup>e</sup> régiment de mobiles est positionné sur la route de Lausanne.

La Réserve générale, quant à elle, a ordre de se maintenir au nord de Pontarlier jusqu'à la dernière heure pour contenir au maximum les Prussiens hors de la ville.

Le 1<sup>er</sup> février, à 7h30, les Prussiens attaquent Oye-et-Pallet, il faut à tout prix éviter qu'ils prennent l'armée de l'Est à revers. Une partie du 42<sup>e</sup> régiment est envoyée en renfort. Le tournant de la Cluse est dégarni.

A 10h, le général Pallu de la Barrière avec la Réserve générale reçoit l'ordre de se replier vers le village de la Cluse, car Pontarlier est perdu. Les Prussiens sont partout. La route vers la Cluse est totalement encombrée, le convoi est bloqué. L'infanterie avance dans les fossés ou sur la voie de chemin de fer. Les soldats doivent dépasser le tournant de la Cluse pour se placer sous le château de Joux.

## Les Prussiens débouchent au tournant de la Cluse

Entre 10h30 et 11h30, quelques coups de fusil tirés à Pontarlier provoquent un vent de panique chez les Français, les voitures sont abandonnées sur la route dans la précipitation. Les Prussiens en profitent pour avancer rapidement vers la Cluse.

A 12h, des tirailleurs prussiens de la brigade Colberg, cachés derrière les voitures, rampant, attaquent ce qu'il reste du 42<sup>e</sup> régiment au poste avancé. Ils repoussent les Français, à 50 m des premières maisons du village. Les soldats du 42<sup>e</sup> se planquent derrière les murs, les fenêtres et les angles des maisons. Le feu est nourri.

La confusion est grande. Le château de Joux manque de visibilité pour tirer : il craint de toucher les soldats français.

## La mort du colonel Achilli

Au bruit de la fusillade, vers 13h, 500 hommes du 44<sup>e</sup> régiment et de la Réserve générale se précipitent de Saint-Pierre-la-Cluse pour se porter au secours des quelques soldats du 42<sup>e</sup> régiment qui résistent à l'ennemi. Ils sont emmenés par le colonel Achilli et le commandant Gorincourt. Ensemble, ils réussissent à repousser l'ennemi de 500 m, jusqu'au tournant de la Cluse. Le combat se transforme en corps à corps à la baïonnette.

Le général Pallu de la Barrière, quant à lui, décide de faire occuper les hauteurs du Larmont et de la Fauconnière par la Réserve (compagnie Malaspina). Avec la neige, la raideur de la pente et les tirs ennemis, la manœuvre est difficile à exécuter. Les hommes doivent escalader. Ils subissent de nombreuses pertes.

Les Prussiens installent alors 3 pièces d'artillerie au tournant de La Cluse et sur la Fauconnière, en direction du château de Joux. Une vingtaine de coups est tirée. Mais la batterie de neige du château riposte et touche. Les canons prussiens se retirent.

Vers 15h30, alors que la fusillade dure depuis 2h dans la neige et le froid, le commandant Gorincourt tombe raide mort d'une balle dans la tête. Le colonel Achilli, « officier remarquable par sa bravoure et son savoir militaire »<sup>3</sup>, lui, est touché dans le bas-ventre. Les pelotons français sont décimés mais les Prussiens accusent 300 morts.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



**Robert Bouroult, *La mort du colonel Achilli*, 1939**

*Huile sur toile*

*Collection Musée de Pontarlier, legs Druhen*

*Sur commande, le peintre de l'Ecole comtoise, Robert Bouroult (1894-1975) imagine ce tableau d'histoire qui illustre l'héroïsme et le sacrifice des soldats de l'armée de l'Est.*

*En plein cœur du combat de La Cluse, le colonel Achilli et ses hommes se portent au secours du 42<sup>e</sup> régiment, attaqué par les Allemands. Le colonel est touché par une balle sur son cheval. Il meurt dans la nuit.*

---

<sup>3</sup> In Rapport Feillet-Pilatry, général commandant la 1<sup>ère</sup> division, Verrières 2 février, au général Billot (SHD GRLV5)



**Gaspard Gobaut, Le combat de La Cluse**

*Aquarelle et gouache sur papier*

*Reproduction Service Historique de la Défense GR M7 B397*

*Ces deux œuvres présentent, chacune à sa manière, le combat de la Cluse le 1<sup>er</sup> février 1871.*

*La première est réalisée par Gaspard Gobaut, spécialiste de l'histoire militaire, et est presque contemporaine des événements. Les soldats sont à peine visibles et les combats sont seulement évoqués par de petits nuages de fumée. Juste au premier plan, un chariot et un cheval couchés rappellent que ce combat fut meurtrier.*

*La deuxième est peinte par Robert Bouroult, peintre local reconnu, en 1939, près de 70 ans après les événements, et est centrée sur l'héroïsme d'un soldat : le colonel Achilli. La mise en scène et les paysages sont romancés bien que l'on retrouve les deux éléments constitutifs de ce passage : le fort de Joux et le fort Mahler surplombant la Cluse.*

## Une tentative de diversion des Prussiens

Alors que les Français se battent depuis plus de 4h sans céder de terrain et semblent prendre le dessus, un soldat prussien s'avance avec un mouchoir blanc au bout de son fusil. Les hostilités sont stoppées pour entamer les pourparlers. Les Prussiens demandent aux Français de se rendre et de se constituer prisonniers. Refus des Français. La fusillade reprend de plus belle.

## La fin du combat

Après 6h d'un feu meurtrier, le combat cesse avec la tombée de la nuit. Les Prussiens ont réussi à se rendre maîtres de l'embranchement de la route vers Oye-et-Pallet au Rosiers mais ils n'ont pas pris le tournant de la Cluse. Les généraux font barricader le village de la Cluse, garder le Larmont et la route des Verrières. Les blessés sont pris en charge par le Dr Laval, médecin militaire, dans les maisons des habitants. Le colonel Achilli décède dans la nuit des suites de ses blessures, au n° 10 (en face de la route qui monte au château).

A minuit, le village de la Cluse est évacué par les dernières troupes françaises. Seul le 38<sup>e</sup> régiment de la Réserve générale continue de garder la route des Verrières : « la nuit fut horrible à cause des souffrances que les hommes du 38<sup>e</sup> endurèrent sans feu, les pieds dans la neige et sans faire la soupe ; elle ne fut, du reste, troublée par aucune tentative de la part de l'ennemi » dit le général Pallu<sup>4</sup>. Le 2 février au matin, ils se présentent aux Verrières avant de prendre la route de Lyon par les montagnes, refusant l'internement.

Dans une lettre au ministre de la guerre Gambetta, le général Billot, commandant le 18<sup>e</sup> corps conclut :

---

*« Le combat du 1<sup>er</sup> février nous a coûté 700 hommes et notamment l'héroïque colonel Achilli qui, depuis deux mois, allait au feu avec deux blessures ouvertes. L'attitude de nos troupes d'arrière-garde a été admirable aux combats de la Cluse et d'Oye, malgré le découragement produit par l'armistice, la proximité de la frontière Suisse et les privations de toute nature qu'elles supportaient depuis deux mois. »*

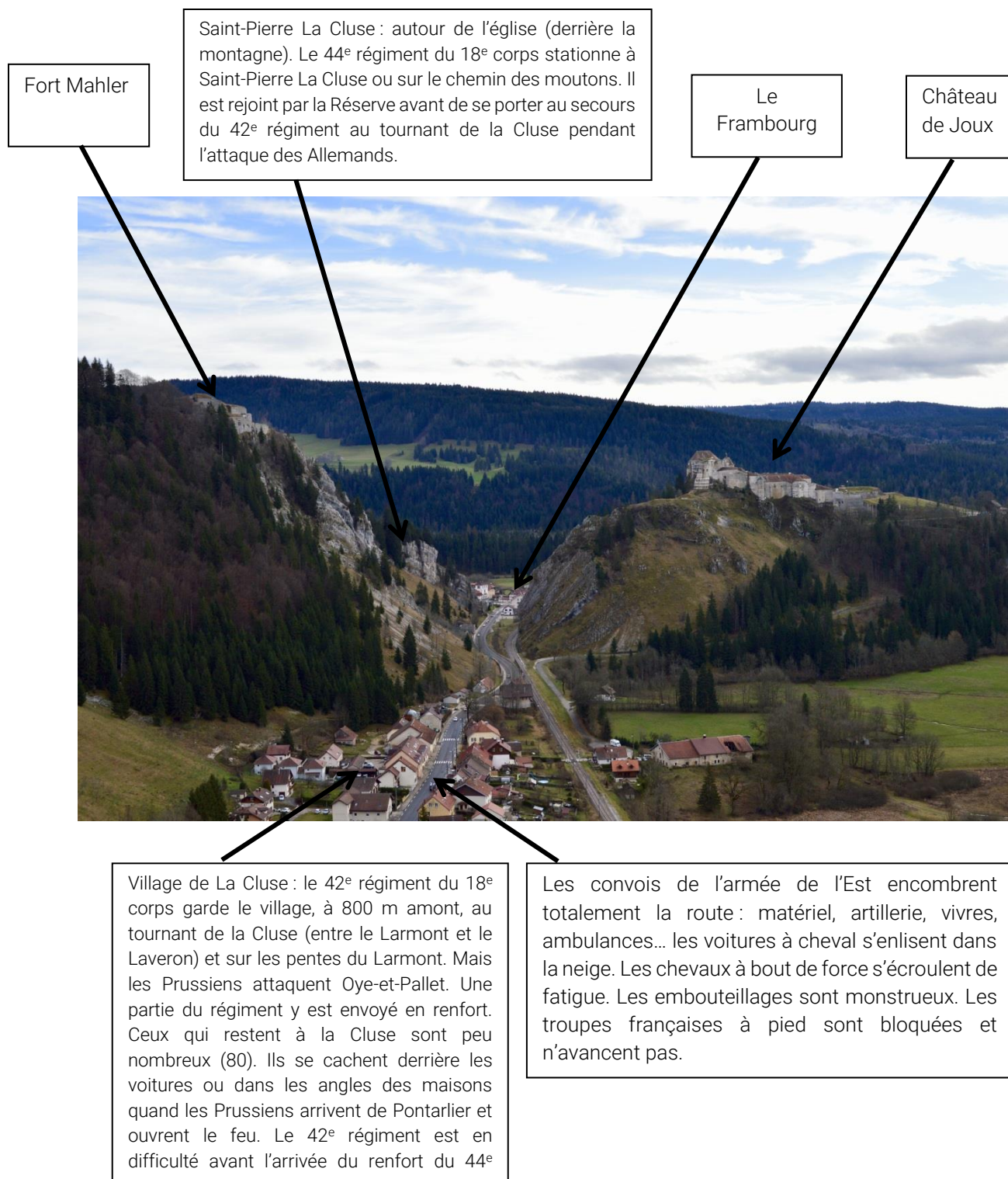
---

*In Général Billot, 18<sup>e</sup> corps à Gambetta, 3 février 10h30 à Lyon Perrache (SHD GR LV6).*

---

<sup>4</sup> In Rapport Pallu de la Barrière (SHD GRLD19).

## Le soutien du Château de Joux et du fort Mahler dans le combat de la Cluse



## Le passage de la Cluse

En 1871, les deux forts se renforcent mutuellement et verrouillent le passage de la Cluse. Ils dominent le long défilé des soldats de l'armée de l'Est qui marchent vers la Suisse. Comme le 18<sup>e</sup> corps et la Réserve générale qui compose l'arrière-garde de l'armée, ils sont chargés de protéger la retraite. Le général Séré de Rivières, commandant le Génie de l'armée de l'Est vient inspecter le château de Joux.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



*Fusil d'infanterie modèle 1866 dit « Chassepot », daté de 1869 et son sabre baïonnette*

*Manufacture de Châtellerauld et de Saint-Etienne*

*Bois, acier*

*L'arme moderne de la guerre de 1870 est un nouveau fusil : le fusil modèle 1866 dit "Chassepot", du nom de son inventeur. Il se charge par la culasse. Le soldat peut recharger son fusil, à genoux ou couché. C'est un gain de temps et de sécurité. Le Chassepot est rapide : il tire 7 à 8 coups par minute. Il est également précis avec une portée pratique de 1 400 m.*

## La garnison du château de Joux et du fort du Larmont

Lors de son inspection, le 29 janvier, le château de Joux est sous le commandement du capitaine Benoît Chabal. Sa garnison est peu nombreuse : les mobilisés du Doubs qui la composaient se sont enfuis. Ses pièces d'artillerie sont insuffisantes. Séré de Rivières fait envoyer 6 canons de 12 et plusieurs caissons de munitions au château. Le garde d'artillerie Wagner se charge de les positionner. Il en dispose 5 devant le château car les embrasures de tirs de la fortification ne sont pas tournées vers Pontarlier, d'où arrive le danger.

## Le réarmement du fort

Le général commandant le génie de l'armée de l'Est, Raymond Séré de Rivières, est chargé de déblayer la neige pour faciliter le passage de l'armée, mais aussi de fortifier certains points jugés importants.

Il visite le château de Joux, le 28 janvier 1871. Conscient des faiblesses de la fortification déjà indiquées par le capitaine Chabal, il constate également que la défense comporte des lacunes en matériel et en personnel qualifié pour le service en forteresse. Les mobilisés du Doubs sous les ordres du capitaine Chabal ne sont formés pas pour le service des canons (ce sont les artilleurs) ou pour les travaux de mise en défense (ce sont les sapeurs). Séré de Rivières envoie donc plusieurs pièces d'artillerie et des caissons de munitions au château.

Les canons sont installés sur la plateforme du donjon, sur la 3<sup>e</sup> enceinte tour du fer à cheval et bastion 39 et sur le bastion de la 5<sup>e</sup> enceinte. Mais surtout, comme les emplacements pour les canons à l'intérieur du château sont en majorité tournés vers la Suisse, peu accessibles ou trop étroits, 5 canons sont positionnés devant le château, tournés vers la Fauconnière, Pontarlier et Oye-et-Pallet.

### À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :



***Shako de troupe du 11<sup>er</sup> régiment du génie, modèle 1860***

*Cuir noirci, laiton, laine,*

*Le génie est chargé d'ouvrir la route pour le passage de l'armée de l'Est, de déblayer la neige et de veiller à la bonne défense des places-fortes.*

*Le 21 janvier 1871, le général Séré de Rivières, commandant le génie de l'armée de l'Est, donne des ordres pour acheminer du matériel supplémentaire au Château de Joux. Il y affecte le 2<sup>e</sup> régiment du génie, en renfort.*



***Poche à cartouche modèle 1869 et paquet de cartouches  
Chassepot***

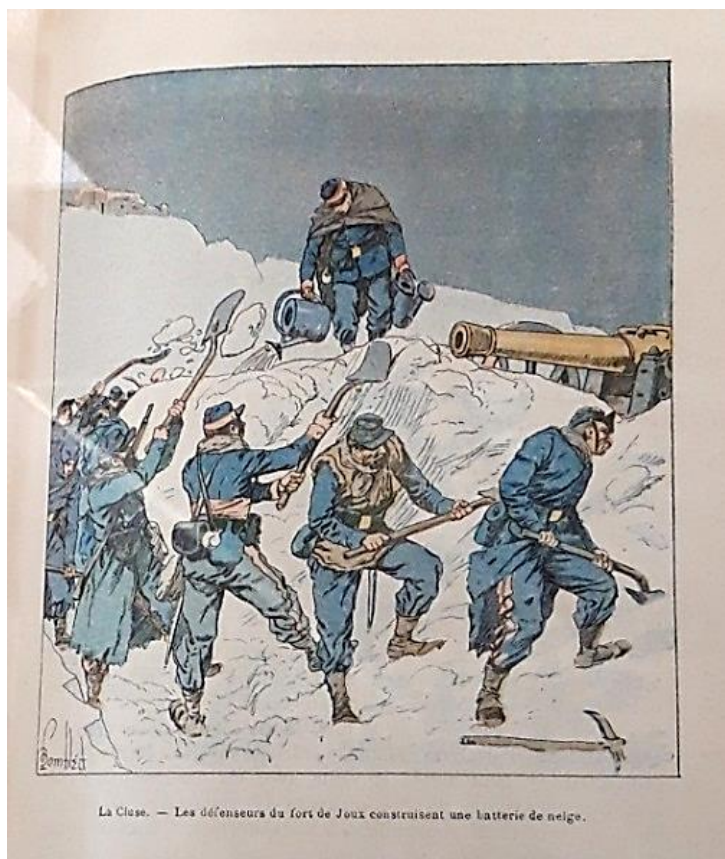
*Cuir, laiton, carton, papier, plomb, gaze de soie  
Collection particulière*

## L'état de siège et le combat de la Cluse, le 1<sup>er</sup> février

L'ennemi allemand aux portes de Pontarlier, le fort du Larmont et le château de Joux sont déclarés en état de siège. Alors qu'une partie de la garnison du château a déserté, le chef d'escadron Jean-Louis Ploton arrive avec des troupes en renfort : des sapeurs d'une compagnie du génie pour les travaux et des artilleurs pour le service des canons. La garnison du château de Joux compte alors 290 hommes, et avec celle du fort du Larmont, cela fait un total de 470 hommes.

En prévision du passage de l'armée de l'Est le 1<sup>er</sup> février, le commandant Ploton fait construire un mur de glace et de neige devant le château pour protéger les canons installés à l'extérieur. 80 sapeurs travaillent toute la nuit sur ce parapet de 20 m de long, composé de couches de neige superposées, arrosées d'eau transformée en glace et damées. C'est une batterie de neige.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



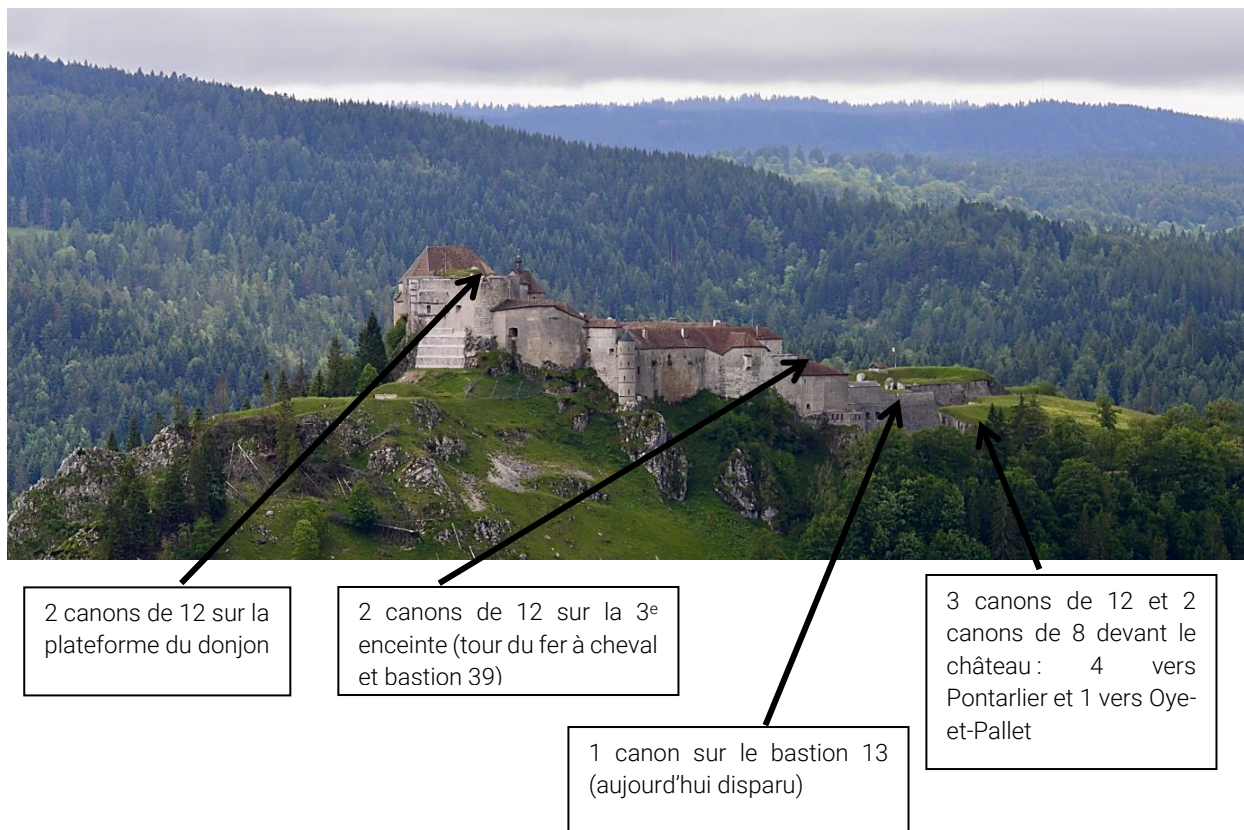
**« La Cluse. – Les défenseurs du fort de Joux construisent une batterie de neige. »**

**In Louis Charles Bombled, « La Cluse – Le lieutenant Jasinsky, du 29<sup>e</sup> de marche fait 35 prisonniers » dans Grenest, *L'Armée de l'Est : relation anecdotique de la campagne de 1870-1871, d'après de nombreux témoignages oculaires et de nouveaux documents*, Paris, 1895.**

*Livre imprimé et lithographies sur papier, reliure cuir*

*Collection Patrimoine et Histoire de Joux*

Le 1<sup>er</sup> février, à 12h30, une fusillade commence au tournant de la Cluse entre le 18<sup>e</sup> corps de l'armée de l'Est, et les Prussiens. Vers 13h, les Prussiens établissent un canon sur le chemin de fer et deux autres au tournant de la Cluse. Une vingtaine de coups sont tirés et les boulets touchent un rempart et des toitures du château de Joux. La batterie de neige riposte. Les Prussiens n'arrivent pas à localiser d'où viennent les tirs. Ils ne voient pas les canons cachés derrière le parapet blanc. Au bout d'une demi-heure, un de leurs canons est touché. Ils retirent leur artillerie. Le combat de la Cluse se poursuit avec l'infanterie jusqu'à 18h.



### Le fort du Larmont dans le combat de la Cluse

Le 29 janvier 1871, la garnison du Larmont est composée d'une cinquantaine d'hommes mais 33 mobilisés du canton de Maïche, ont déserté. Le commandant du château de Joux y envoie 20 hommes, 2 canons rayés de 8 de campagne sous la responsabilité d'un sous-lieutenant d'artillerie, 2 sous-officiers et 16 servants. Il ne faut surtout pas que le fort tombe aux mains des Prussiens, qui essaient à plusieurs reprises de s'en emparer.

En effet, le 1<sup>er</sup> février, les Prussiens essaient de gravir les pentes du Larmont depuis Pontarlier. Ils se dirigent vers le fort du Larmont en pourchassant la compagnie Malaspina, du 29<sup>e</sup> régiment de marche de la Réserve du général Pallu de la Barrière. Les hommes de Malaspina ont l'ordre de protéger les hauteurs du Larmont et le flanc de l'armée de l'Est en retraite. Ils ont de la neige jusqu'aux genoux, voire jusqu'à la ceinture. La pente est raide, ils doivent parfois escalader. Dans le bois, une fusillade commence. 30 hommes de la compagnie sont tués. Sur la crête du Larmont entre le fort et la ferme des Jeantets, ils retrouvent le 73<sup>e</sup> régiment de mobiles. Ensemble, positionnés en tirailleurs, ils commencent à refouler les Prussiens. Vers 15h, les Prussiens battent en retraite. La compagnie Malaspina entre dans le fort du Larmont, ils ne sont plus que 80 sur 220 hommes au début de la campagne. La compagnie reste au fort du Larmont pendant l'état de siège. Après le combat de la Cluse, les blindages sont renforcés et les sapins aux alentours du fort sont abattus et stockés à l'intérieur. Le lendemain, une nouvelle tentative prussienne pour prendre le Larmont et de son fort échoue, à nouveau.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



***Képi de sous-officier de mobiles, modèle 1870***

*Cuir noirci, drap de laine*

*Les gardes mobiles sont des hommes mobilisés pour le service militaire, venus de tous les départements français. Ils sont dotés du même équipement que l'infanterie de ligne. Mais leur pantalon est bleu ou gris, et leur képi bleu à bande rouge.*

*Le 1<sup>er</sup> février 1871, le 73<sup>e</sup> régiment de mobiles s'illustre dans la défense de la montagne du Larmont et de son fort. Il prend notamment part au combat à la ferme des Jantets.*

### **La légende de Merchet**

Les rapports militaires font mentir une légende connue à Pontarlier : celle du gardien de batterie Merchet, qui aurait défendu le fort du Larmont tout seul avec son épouse. Ancien artilleur, il aurait pointé les canons, alors que son épouse lui apportait les boulets et les gargousses. A eux deux seulement, ils auraient fait tonner les canons, qui auraient décapité un colonel prussien.

En vérité, les canons du fort du Larmont sont tournés vers la Suisse, et n'ont pas pris part au combat. Le premier coup de canon tiré du Larmont ne l'aurait été que dans la soirée du 1<sup>er</sup> février, en direction de la ferme des Jeantets.

## **L'internement en Suisse de l'Armée de l'Est : neutralité et accueil des réfugiés**

Sur cette route conduisant à Neuchâtel et à Berne, le défilé des convois et des soldats de l'armée de l'Est se poursuit interminablement. 88 000 hommes environ, 11 800 chevaux, 285 canons et mitrailleuses, 1 158 véhicules se dirigent vers la Suisse par les Verrières (cette route), les Fourgs, Jougne, la Vallée de Joux, Les Rousses et même par la forêt du Risoux ! C'est un événement sans précédent : il permet de formaliser le droit international de la guerre, de définir le droit des états neutres, de penser et d'organiser la prise en charge des blessés militaires.

### **La convention des Verrières**

Le général Herzog, commandant en chef de l'armée fédérale suisse, dicte la convention des Verrières qui permet l'accueil en Suisse des soldats de l'armée de l'Est. Cette convention donne les conditions de l'internement. Les soldats français ne pourront pénétrer en Suisse qu'à la condition d'être désarmés et de se retirer définitivement du conflit. Les armes et le matériel de guerre seront mis sous séquestre, jusqu'à la signature de la paix. Le général Herzog rajoute qu'ils seront rendus

après le versement des frais d'internement. Enfin, la Suisse décidera des lieux d'internement des réfugiés, « à une distance convenable » du théâtre des opérations. La convention des Verrières influence directement la rédaction des articles concernant le droit des états neutres de la conférence de Bruxelles de 1874, elle-même reprise par la convention de La Haye en 1899 et réaffirmée depuis.

## Le flot ininterrompu de soldats français

Le flot d'arrivants sur le territoire suisse a duré des heures, dès la nuit du 31 janvier au 1<sup>er</sup> février jusque dans la nuit suivante sans discontinuer. Les troupes se présentent aux différents postes frontières sur 2 ou 3 lignes. Les soldats déposent leurs armes avec une grande émotion de part et d'autre de la route. Elles seront stockées à Thoun, Morges et au Château de Grandson. Rapidement les communes proches de la frontière sont surchargées par le flot ininterrompu de soldats. Ils sont exténués de fatigue et n'ont rien mangé depuis 48 heures. Au moins 17 000 d'entre eux sont malades ou blessés.

Voici le rapport du major de l'état-major de l'armée fédérale suisse E. Davall :

---

*« Le spectacle que présenta l'entrée des troupes françaises de l'armée de l'Est fut saisissant, et le cœur était profondément ému à l'aspect de telles souffrances. Jamais notre heureux pays n'avait assisté à un tel désastre, jamais on n'avait vu une accumulation aussi grande de tels maux, de telles misères, d'une prostration plus complète. Dès que les troupes ne furent plus soutenues par la crainte du danger continuel qui les suivait depuis si longtemps, ni excités par les officiers qui les accompagnaient, dès qu'ils se sentirent sur un sol hospitalier où des mains secourables se tendent vers eux de toutes parts, les soldats s'affaiblèrent complètement et perdirent le peu d'énergie qui leur restait encore. Un très grand nombre d'entre eux marchait pieds nus ou enveloppés de misérables chiffons ; leurs chaussures faites avec un cuir spongieux, mal tanné et la plupart du temps trop étroites, n'avaient pas pu supporter les marches dans la neige et la boue, et n'ayant pu être remplacées, elles n'avaient pas tardé à faire eau de toutes parts. Les semelles étaient absentes ou dans un état pitoyable. Aussi beaucoup de ces malheureux avaient les pieds gelés ou tout en sang. Les uniformes étaient en lambeaux et les soldats s'étant appropriés tous les vêtements qu'ils avaient trouvés pour remplacer ceux qui étaient détruits, présentaient une bigarrure inimaginable. Plusieurs d'entre eux avaient encore des pantalons de toile reçus à l'entrée de la campagne et grelotaient à faire pitié. Les chevaux surtout présentaient les plus piteux aspects : affamés, privés de soins de longtemps, mal harnachés, souvent leur corps n'offrait parfois qu'une large plaie dégoûtante. [...] Les premières troupes qui firent leur entrée durent marcher jusqu'au soir, afin d'évacuer les routes et permettre aux autres corps d'avancer. Une toux stridente et continue se faisait entendre de la tête à la queue des colonnes : car tous, à peu près sans exception étaient affectés de ce mal qui leur déchirait la poitrine, contribuait à augmenter leur affaiblissement. »*

---

Dans Major Davall, *Les troupes françaises internées en Suisse à la fin de la guerre franco-allemande en 1871*, Rapport rédigé par ordre du Département militaire fédéral sur les documents officiels déposés dans ses archives, Berne, 1873, pp. 42-44.

## L'organisation de la gestion des malades et des blessés

Les médecins de l'armée fédérale sont les premiers à examiner les Français. On essaie d'isoler les contagieux dans des lazarets, et de diriger les autres vers les hôpitaux puis vers tous les bâtiments civils ou religieux réquisitionnés ou encore chez les particuliers volontaires. Les ambulances militaires et celles de la Croix-Rouge organisent la prise en charge des patients. Ce sont souvent les femmes qui apportent les premiers soins : elles font la cuisine, administrent les médicaments, pansent les pieds gelés. Dès que leur état le permet, les malades et blessés partent en train vers Lyon.

L'administration fédérale coordonne la répartition des soldats dans tous les cantons suisses, excepté le Tessin inaccessible avec la neige. Berne, Zurich, Argovie et Vaud sont fortement mis à contribution. Seuls les officiers peuvent choisir leur lieu de séjour.

Sur la route, les vivres et les vêtements sont distribués par les autorités mais ils se révèlent vite insuffisants. Les civils se mobilisent alors pour offrir du pain, du vin, de la viande, du bouillon, mais aussi du lait chaud, du café, du chocolat et des cigares. Chapeaux, chaussures, habits chauds sont donnés aux soldats, qui sont ensuite acheminés vers leur lieu d'internement par le chemin de fer. Les régiments d'Afrique, zouaves et turcos, font forte impression avec leur uniforme, leur gaité et leur résistance.

Chaque canton d'accueil doit fournir le logement, l'entretien, la nourriture et la solde des internés. Les troupes sont surveillées par un inspecteur. Une fois remis, les internés peuvent travailler, mais sans obligation. Ils sont employés selon leurs compétences dans l'artisanat ou dans les travaux agricoles. Beaucoup sont illettrés : des classes leur sont proposées pour apprendre à lire et à écrire. Des conférences leur racontent le système politique suisse, l'histoire, la géographie... Mais globalement, la vie dans le cantonnement est assez monotone.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



**Gustave Roux (dess.), Hindermann & Siebenmann (éd.),**  
**Entrée de l'armée Bourbaki aux Verrières (Suisse) au**  
**mois de février 1871, 1880**  
*Lithographie sur papier*



**Auguste Bachelin (peintre), Gustave Roux (dess.),**  
**Thurwanger (lith.) L'arrivée des Bourbaki en Suisse**  
*Lithographie sur papier*

*Les deux artistes suisses, Gustave Roux (1828-1885) et Auguste Bachelin (1830-1890) s'illustrent dans les tableaux qui exaltent les grands moments de l'histoire suisse. L'internement des « Bourbaki » est perçu comme fondateur de l'identité suisse : état neutre à vocation humanitaire.*

*Ces lithographies mettent en avant des moments clefs de l'internement en Suisse : les soldats, blessés, mal équipés, souffrant du froid, qui déposent leurs armes à la frontière et les femmes et les enfants qui apportent de l'aide aux soldats français.*



**Auguste Bachelin (peintre), Gustave Roux (dess.),**  
**Thurwanger (lith.), Les Bourbakis en Suisse le départ**  
*Lithographie sur papier*

*Lors du retour des soldats en France, dans la plupart des cantons, des fêtes d'adieu sont organisées, pour sceller l'amitié entre les peuples.*

*Le développement de la lithographie sur papier permet une reproduction facile et accélère la diffusion des images.*

## **La gestion des malades et des blessés : les ambulances et la croix rouge**

### **La saturation de l'hôpital de Pontarlier**

Quand l'armée de l'Est arrive à Pontarlier, l'hôpital de la ville est pris d'assaut par les malades et les blessés. Il est vite saturé par 400 ou 500 militaires.

Lors du combat de la Cluse, le 1<sup>er</sup> février, les soldats blessés sont pris en charge dans le village de La Cluse par le Dr Laval, médecin du 18<sup>e</sup> corps. Il fait évacuer ceux qui le peuvent vers la Suisse. Mais les plus atteints sont orientés vers l'hôpital de Pontarlier, soit environ 600. Le personnel hospitalier est dépassé. Chaque lit reçoit deux voire trois patients, des hommes sont couchés sur le sol ou installés dans les couloirs garnis de paille. Cette promiscuité est favorable à la propagation des épidémies de typhus et de variole. Le ravitaillement est difficile car la route franco-suisse est fermée à cause des combats.

### **L'arrivée des ambulances volantes et l'installation d'ambulances sédentaires**

Les ambulances volantes de la Croix-Rouge arrivent en renfort à Pontarlier, dès le 29 janvier. Elles viennent de Paris, de Marseille, de Lyon. Elles sont composées de matériel médical, de lits, de tentes, de personnel (médecins, chirurgiens, infirmiers...jusqu'à 90 personnes). Ce sont des ambulances civiles qui suivent l'armée en campagne et apportent leur soutien aux ambulances militaires trop peu nombreuses alors que les armées comptent de plus en plus d'effectifs et que les combats sont de plus en plus meurtriers. Pour ne pas être prises dans les combats, elles portent un signe distinctif, reconnaissable : une croix rouge sur fond blanc d'où leur nom de Croix-Rouge. Elles ont été créées lors de la Convention de Genève en 1864, à l'initiative du suisse Henri Dunant. Pour désengorger l'hôpital de Pontarlier, ces ambulances installent leurs lits dans des bâtiments mis à disposition : le collège Grenier, l'école des Frères (aujourd'hui école Vannoles), le couvent des Augustins (aujourd'hui collège), dans la chapelle des Annonciades et même dans des maisons bourgeoises. Les Pontissaliens viennent leur prêter main forte : ils fournissent du pain, de la soupe, du vin.

## Les Prussiens ne respectent pas la neutralité de l'hôpital

L'ancien maire de Pontarlier, Pierre-Antoine Patet raconte l'entrée des Allemands dans la ville :

---

*« L'hospice fut envahi et fouillé de fond en comble ; des coups de fusil furent tirés dans les cours, les corridors et les salles. L'aumônier (M l'abbé Mercier) s'étant montré à une fenêtre fut ajusté et la balle passa entre sa tête et celle d'une des sœurs hospitalières. »*

---

*In Patet Pierre-Antoine, La retraite de l'armée de l'Est et l'occupation prussienne dans l'arrondissement de Pontarlier (Doubs), 1871, se, Grenoble, p. 19. Source gallica.ndf.fr / Bibliothèque nationale de France.*

Les Prussiens chassent de l'hospice les blessés français pour y loger les leurs, environ 1200 à 1500. Il y en a dans les corridors et les escaliers. « Le personnel de l'établissement était insuffisant pour soulager tant de misère, des dames charitables se dévouèrent à cette œuvre d'humanité. »

## Se déplacer pour la guerre

### Le déplacement des troupes : à pied depuis l'Antiquité

Depuis l'Antiquité, les soldats passent plus de temps sur les routes que sur les champs de bataille. En effet, pour aller se battre, le soldat doit souvent parcourir plusieurs centaines de kilomètres. Il porte sa nourriture, son paquetage avec ses vêtements, quelques affaires personnelles et ses armes. Le soldat marche et continue de marcher. Il avance en moyenne 30 à 35 kilomètres par jour avec un poids d'environ 30 kg. La marche reste le moyen le plus simple et le plus économique de déplacer une armée : pas besoin d'entretenir chevaux, véhicules, de transporter fourrages, avoine..., pas besoin non plus de routes en bon état et bien dégagées.

Mais le soldat a besoin de bonnes chaussures ce qui n'est pas le cas en 1870-1871. Les godillots sont de lourdes chaussures aux semelles cloutées, sans distinction entre le pied droit et le pied gauche. En 1871, les semelles sont faites d'un cuir poreux qui se désagrège avec l'humidité. C'est pourquoi un grand nombre de soldats se retrouvent à marcher dans la neige les pieds nus enroulés dans des chiffons ou en sabots. Les pieds gelés sont donc nombreux !

## Au XIX<sup>e</sup> siècle, une plus grande mobilité des armées

Au XIX<sup>e</sup> siècle, on cherche une plus grande mobilité des armées pour repousser le théâtre des opérations militaires loin des frontières. Avec la révolution industrielle du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, le train semble être la solution sûre, économique, rapide. Il prend de plus en plus d'importance dans le déplacement des armées, l'acheminement des matériels et du ravitaillement. Les transports sont censés permettre d'emmener les armées d'un front à l'autre rapidement pour prendre l'ennemi par surprise.

## L'utilisation du chemin de fer dans la guerre de 1870-1871 : un désastre

En 1871, l'état-major français compte sur le chemin de fer pour les déplacements. Mais rapidement, les choses ne se passent pas comme prévu : les voies sont saturées entre les trains de marchandises, de soldats, de blessés, de civils, mal coordonnés. L'hiver très froid rend les voies inaccessibles ou gèle le matériel. Les Allemands coupent également des voies ferrées, prennent les gares. En gare de Nevers, les soldats attendent plus de 5 jours dans des wagons sans chauffage avant de pouvoir partir ! Les convois de matériel ou de ravitaillement ne suivent pas...

En revanche, le chemin de fer est bien utilisé pour l'évacuation des blessés par la Croix-Rouge vers le sud de la France. Un système d'ambulance spécifique est mis en place dans les gares pour prendre en charge les blessés pendant le voyage.

## L'occupation prussienne de Pontarlier et la fin de la guerre

L'armée de l'Est n'est restée que 4 jours à Pontarlier avant de passer en Suisse. En revanche, les Allemands occupent la ville et ses alentours jusqu'au 12 mai 1871. En tant qu'envahisseurs puis occupants, ils laissent le souvenir de réquisitions, de pillages et de violences.

## Les deux occupations prussiennes de Pontarlier

Les Allemands, sous le commandement du général Manteuffel, sont entrés dans Pontarlier sans résistance le 1<sup>er</sup> février 1871. Ces 40 000 hommes occupent la ville jusqu'au 10 février.

Le 17 février, 10 000 nouveaux soldats allemands arrivent à Pontarlier. Ils y attendent la garnison française de Belfort pour lui rendre les honneurs de la guerre, après sa résistance héroïque. Les Prussiens ne quittent définitivement Pontarlier que le 12 mai 1871, après la fin de la guerre.

**À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



**Casque prussien modèle 1858**  
*Cuir noirci et vernis, laiton embouti, acier*



**Fusil à aiguille Dreyse modèle 1841 daté de 1858 et sa baïonnette**

*Bois, acier, laiton*

*Collection Musée d'art et d'histoire de Belfort*

*Pour contrer l'armée de l'Est, le chef d'état-major prussien Moltke compose une armée du Sud. Elle est commandée par le général Manteuffel. Elle est constituée du 14<sup>e</sup> corps du général Werder, du 7<sup>e</sup> corps du général Zastrow et du 2<sup>e</sup> corps du général Fransecky.*

*Les soldats sont équipés d'un fusil performant, le fusil à aiguille inventé par le Prussien Dreyse. Le chargement de l'arme se fait par la culasse et le canon est rayé.*

## L'envahisseur allemand

Pendant ces deux occupations, les Prussiens se comportent en véritable envahisseurs. Ils forcent l'entrée des maisons, saccagent les intérieurs. Les habitants doivent héberger entre 4 et 16 militaires. Les officiers choisissent les maisons bourgeoises et s'installent en maîtres. Les Pontissaliens sont confinés : les réunions et les marchés sont interdits, les enterrements se font dans la plus stricte intimité, les cloches ne sonnent plus mais les offices religieux sont maintenus. L'isolement est la règle.

Les réquisitions sont nombreuses : pain, avoine, café, sel, cigares ou tabac. Les quantités exigées sont importantes alors que la ville est déjà exsangue par de mauvaises récoltes et par le passage de l'armée Bourbaki. D'autant plus qu'il est impossible de faire venir des produits de Suisse puisque le château de Joux continue de couper le passage de la Cluse. Les Prussiens réclament également de l'argent. La ville ruinée, manque de liquidités, elle emprunte aux banques neuchâteloises. Certains soldats sont violents et pillent les campagnes. Leur comportement est dénoncé par Pierre-Antoine Patel qui estime qu'ils outrepassent l'attitude tacitement admise des occupants en territoire conquis.

---

*« Les villages étaient encore plus malheureux ; on ne se contentait pas de les ruiner, on en venait encore aux mauvais traitements. Ainsi, un homme gravement malade était arraché de son lit et jeté à terre. On forçait même sa femme à se déchausser pour livrer ses brodequins. Il faudrait tout un volume pour raconter les scènes de vols, de pillages et de destruction que les habitants des campagnes nous ont rapportées et que les chefs semblaient autoriser. Ce qui prouve que l'ennemi ne se contentait pas d'enlever ce qui lui était nécessaire et que la dévastation de la France entrainait dans la politique des armées. »*

---

*In Patel Pierre-Antoine, La retraite de l'armée de l'Est et l'occupation prussienne dans l'arrondissement de Pontarlier (Doubs), 1871, se, Grenoble, p. 28. Source gallica.ndf.fr / Bibliothèque nationale de France.*

## Dissensions au sein de la population française

Tous les Pontissaliens ne partagent pas l'avis de Patel, républicain convaincu. Certains ont fui vers la Suisse. D'autres de tendance royaliste sont plutôt pro-prussiens. Pour sauver leur ville de la destruction, ils n'ont pas hésité à demander au général Clinchant de quitter Pontarlier sans résister. Ils ont également envoyé une délégation du commandant Ploton au château de Joux pour qu'il cesse les tirs et ne bombarde par la ville (ce que Ploton refuse).

Ils admirent le roi de Prusse, la puissance de l'armée prussienne et excusent le comportement des soldats : les Français de l'armée napoléonienne en 1806 n'ont pas été plus respectueux lorsqu'ils ont envahi le territoire prussien !

Le courrier de la montagne du 14 mai 1871 fait état d'histoires d'amour entre occupants et Pontissaliennes. Le journaliste souhaite à ces femmes :

---

*« Qui n'auraient pas repoussé avec assez de dédain ces bourreaux de notre patrie : Que, nouvelles Calypsos, elles ne puissent jamais se consoler du départ de leurs Ulysse allemands ; Que, pendant toute leur vie, elles éprouvent le dédain de leurs compatriotes ; Enfin que, pendant toute leur vie aussi, elles soient forcées, non gré, mal gré, de coiffer le bonnet de leur patronne sainte Catherine. Amen »*

---

## La vie au fort, pendant l'occupation prussienne de Pontarlier

Dès l'arrêt des hostilités le 1<sup>er</sup> février, le commandant Ploton envoie ses soldats chercher des caisses de munitions abandonnées. Les travaux de défense se poursuivent au château, de nuit : les bâtiments sont blindés (recouverts de bois, puis de neige), les arbres aux alentours du château sont abattus pour dégager la vue, la toiture du bastion 39 est détruite et les parapets sont déneigés pour y placer hommes et canons. Un détachement est envoyé sur la route pour remonter des vivres abandonnés par l'armée de l'Est.

Le lendemain, les Prussiens tentent plusieurs attaques du château, par le Larmont et la Fauconnière. Mais le château riposte et deux canons prussiens sont touchés. Toute la journée, la garnison est employée aux travaux de blindage des magasins, des casernes, des escaliers et ponts, pour garantir les stocks, le logement des soldats et les passages d'une enceinte à l'autre.

Le commandant Ploton instaure un service de nuit : le château tire un coup de fusil toutes les 3 minutes et un coup de canon toutes les 30 minutes :

---

*« Un officier ira commander de nuit ; il disposera 40 tirailleurs dans la galerie du bâtiment du commandant de place (chemin de ronde à l'arrière de la caserne du cadran solaire sur la place d'armes). Ils seront espacés de 3 créneaux en 3 créneaux et se diviseront la colonne des voitures, à partir du coude formé par la route jusqu'à 40 0m environ en avant du fort. Chaque homme aura deux paquets de cartouches et tirera 1 coup toutes les 20 minutes, de manière que toutes les 3 minutes, il y ait un coup de parti. Dans le cas où la fusillade commencerait du côté du fort du Larmont, les hommes dirigeraient leur tir sur le versant de la montagne qui nous fait face. Si des Prussiens étaient embusqués dans le lointain et que des coups partaient de ce point. La pièce de 4 rayée et blindée qui se trouve au fond du fossé tirera 1 coup par heure ainsi que la pièce de 12 qui est au-dessus c'est-à-dire que toutes les demi-heures partira 1 coup. Le tir de ces pièces commencera à 7h et sera dirigé sur le tas des voitures à partir du tournant*

---

*de la route et à 400 en deçà. Le mortier de 22 tirera 3 coups sous l'angle de 35° et 3 coups sous l'angle de 45° en suivant de légères variations de droite à gauche. La pièce de 12 du donjon tirera 6 coups c'est-à-dire tous les 5/4 d'heure, 1 coup. Le reste du tir s'effectuera d'après les circonstances. »*

---

Le commandant supérieur du fort de Joux (signé) Ploton.

Les jours suivants, le château reste en état d'alerte, régulièrement sous le feu des Prussiens. Un blessé grave est évacué, les morts au combat de la Cluse sont enterrés. Les distributions de vivres sont organisées : pain ou biscuit, viande, légumes secs, sucre, café, eau de vie. Les services de nuit se poursuivent jusqu'au 10 février, date à laquelle les Prussiens quittent Pontarlier. Mais le commandant Ploton reste à Pontarlier jusqu'à la fin du conflit le 2 mars 1871.

## Fin de la guerre et retour des soldats français depuis la Suisse

Le 26 février 1871, la signature du traité préliminaire de la paix entre la France et l'Allemagne permet d'envisager le rapatriement des Français. Celui-ci commence le 11 mars et s'effectue par Genève, les Verrières et le lac Léman. Il nécessite 12 jours. Le 22 mars, tous les internés ont regagné la France. Cependant, les localités d'accueil ont vu leurs ressources épuisées. Un millier de malades reste encore dans les hôpitaux et 1 700 sont morts sur place. Pour supporter l'effort de l'internement, la Suisse emprunte 15 millions de francs et lance des souscriptions auprès des particuliers. Elle demandera à la France de rembourser un peu plus de 12 millions de Francs. Tout sera payé le 12 août 1872.

**L'accueil d'une armée entière par un Etat neutre est un événement sans précédent.** Il permet de formaliser le droit international de la guerre, de penser et d'organiser la prise en charge des blessés militaires par la Croix-Rouge. Il confirme la neutralité de la Suisse, qui, depuis 1815, se pose en carrefour des civilisations et arbitre des rapports de force européens.

## Les mémoires

**Les préliminaires de la paix sont engagés dès le 26 février. Ils aboutissent le 10 mai 1871 à la signature du traité de Francfort.** La France, défaite, doit verser une indemnité de guerre de 5 milliards de francs. Six départements restent occupés jusqu'au paiement en 1873. Deux départements d'Alsace et la Moselle sont annexés par l'Empire allemand.

## La retraite de l'armée de l'Est : Pontarlier au cœur de la tourmente

L'épisode peu glorieux de la retraite de l'armée de l'Est et de son internement en Suisse n'a duré que 6 jours. Mais il a placé la petite ville montagnarde de Pontarlier (5 000 habitants) au cœur de la tourmente alors qu'elle était restée jusque-là à l'écart des opérations militaires.

Le désastre militaire et l'état déplorable de l'armée de l'Est ont marqué durablement les esprits, pour entretenir un courant pacifiste. Mais paradoxalement, le comportement des Prussiens pendant l'occupation a nourri leur image de barbares sanguinaires et justifié l'esprit de revanche.

## Des rencontres entre Français de tout le territoire, Suisses et Allemands

La retraite de l'armée de l'Est témoigne de rencontres militaires et humanitaires entre Français de tout le territoire, Suisses et Allemands. La rencontre militaire franco-prussienne s'est limitée à quelques combats marginaux autour de Pontarlier et un dernier sursaut à la Cluse, mais les cadavres, blessés et prisonniers sont nombreux. Pour venir en aide aux blessés et aux malades, pour la première fois, une aide humanitaire internationale, à l'initiative de la Suisse, est mise en place sous la bannière de la Croix-Rouge. Toutes les populations civiles se mobilisent pour soutenir des soldats de toutes nationalités.

La Suisse met à l'épreuve sa neutralité avec succès, elle se pose en arbitre des conflits européens et affirme sa vocation humanitaire.

## Un événement précurseur des deux conflits mondiaux du XX<sup>e</sup> siècle

La guerre de 1870-1871 s'est achevée par une défaite française humiliante avec la perte de l'Alsace – Moselle. La France est entrée de manière définitive dans le régime républicain. La Prusse victorieuse a pu réaliser l'unification de l'Allemagne en affirmant son pouvoir.

De nombreux témoignages des protagonistes ont fait le récit plus ou moins partial des événements. Pour la France, il s'agissait d'expliquer, de justifier cette défaite, d'en tirer les leçons et de préparer la revanche.

**La guerre et ses conséquences marquent la production artistique et la vie culturelle européenne.**

La mémoire du conflit se transmet par des témoignages, des monuments, des mémoriaux, des sculptures, des panoramas, des peintures de guerre et des commémorations.

**En Allemagne, on exalte la victoire.** Les Allemands célèbrent le jour de Sedan jusqu'en 1918. Cette fête annuelle rappelle l'unification de la nation sur les champs de bataille.

**En France, on met en avant le courage des vaincus.** On évoque les provinces perdues, avec nostalgie et esprit de revanche. Les témoignages des vétérans cherchent à faire oublier la défaite. Les actes d'héroïsme individuels sont valorisés par des monuments aux morts ou des commémorations locales.

**En Suisse, on consolide l'image émergente d'une nation humanitaire.** La Suisse s'unifie autour de sa mission d'assistance aux victimes des autres nations. L'internement de l'armée de l'Est aide à définir les droits et les obligations des états neutres dans les accords internationaux de La Haye en 1899 puis 1907. En 1940, la Suisse accueille de nouveau le 45<sup>e</sup> corps d'armée composé de soldats français et polonais et le 7<sup>e</sup> régiment de spahis algériens, acculés à la frontière par l'avancée de la Wehrmacht.

**Les commémorations de la guerre de 1870 restent vivaces jusqu'en 1918 puis s'estompent,** éclipsées par les deux conflits mondiaux de 1914-1918 et de 1939-1945. On a préféré oublier cet épisode peu glorieux.

A l'occasion du centenaire en 1970, plusieurs manifestations sont organisées. Le 150<sup>e</sup> anniversaire est l'occasion de rappeler combien ce conflit a construit la mémoire européenne. Son héritage a profondément imprégné le XX<sup>e</sup> siècle par l'implication des civils dans la guerre, l'action humanitaire, les nouvelles aspirations démocratiques et la construction identitaire des nations.

En 2020-2021, pour la première fois, la France a déclaré vouloir commémorer les 150 ans de cette guerre. Un programme de commémorations, d'études, d'expositions et d'événements a été conçu par les musées, équipements culturels, associations, coordonné par le Ministère des armées et le Souvenir français.

A l'été 2021, le château de Joux a présenté les œuvres d'un artiste suisse Laurent Guenat, consacrées à la retraite de l'armée de l'Est et son accueil en Suisse.

### **À VOIR DANS L'EXPOSITION / POUR ALLER PLUS LOIN :**



**Charles Maire, Le monument de la Cluse**  
*Tirage photographique, gélantino-bromure  
d'argent*

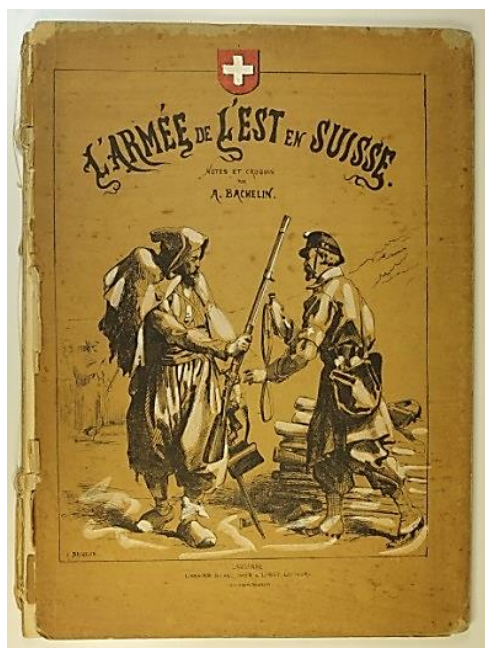
*Un monument est érigé à La Cluse, pour commémorer le combat. Il est inauguré le 21 mai 1872. L'abbé Besson prononce ce discours :*

---

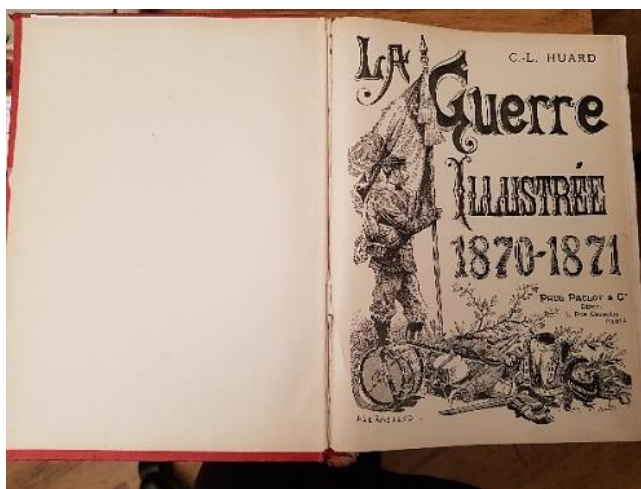
*« Nous voici, prêtres, soldats, magistrats, rassemblés dans le dernier coin de terre que nous ayons disputé à l'ennemi [...] pour bénir le cimetière des héros et consacrer la pierre du souvenir. Mais un rayon de gloire se mêle ici à notre deuil. C'est avec l'accent du triomphe qu'il convient de raconter le combat de La Cluse ; c'est avec des lauriers et des couronnes qui nous irons environner ce tombeau. Nous célébrons le dernier combat, mais ce dernier combat est la 1<sup>ère</sup> revanche ».*

---

*Chaque année, le 1<sup>er</sup> février, la garnison du château de Joux s'y recueille lors d'une commémoration. En Suisse, dès le printemps 1871, les autorités commandent des monuments à la mémoire des internés.*



**Auguste Bachelin, L'armée de l'Est en Suisse. Notes et croquis, Lausanne. Librairie Blanc, Imer et Lebet éditeurs. Livre imprimé, 50 pages**



**Charles Lucien Huard, La guerre illustrée 1870-1871, souvenirs et mémoires, dessins de Louis Le Rivérend, L. Boulanger éditeur, Paris, 1898. Livre imprimé**

*A peine la guerre terminée, une série de publications illustre les événements marquants du conflit. Elles sont enrichies de nombreux dessins.*

*En Suisse, les artistes sont inspirés par l'internement de l'armée de l'Est, qui concrétise les malheurs de la guerre. Le peintre neuchâtelois, Auguste Bachelin (1830-1890) a été formé à Paris dans l'atelier de Charles Gleyre puis de Thomas Couture. Rentré en Suisse, il se spécialise dans les sujets historiques et militaires. Pendant la guerre de 1870, il parcourt le Jura avec ses crayons et observe le passage de l'armée française aux Verrières.*

*Dès l'automne 1871, il publie deux ouvrages Aux frontières et L'armée de l'Est en Suisse. Il met 4 mois à réunir croquis et dessins de la remise des armes à la frontière, la traversée du village des Verrières par les Français, l'installation des bivouacs, la distribution de thé ou de soupe par les femmes, l'accueil des internés chez les civils, la prise en charge des blessés... Les deux albums remportent un franc succès.*

**POUR ALLER PLUS LOIN :**



**Edouard Castres, Le panorama Bourbaki, 1876-1881, Genève, 1889, Lucerne**  
*Huile sur toile et objets réels*

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les panoramas sont très à la mode. Ces peintures d'une vue à 360° sur de grandes dimensions sont réalistes et immersives. Elles trouvent un nouvel essor avec la guerre de 1870, en France, en Allemagne et en Suisse.

En 1872, l'industriel Benjamin Henneberg conçoit, pour Genève, le projet d'un panorama consacré à l'internement de l'armée de l'Est en Suisse. Il charge le peintre genevois Edouard Castres de cette réalisation. L'artiste est reconnu pour ses tableaux militaires de la guerre de 1870. Auxiliaire volontaire de la Croix-Rouge, il a pris part aux événements et en a tiré de nombreux croquis. Il a remporté une médaille d'or au Salon des Beaux-arts de Paris en 1872 avec son « Ambulance dans la neige ».

Pour le panorama, Castres choisit de représenter le passage de la frontière aux Verrières par les soldats Bourbaki.

Il réunit une équipe d'artistes pour peindre les grandes toiles dans la rotonde de 40 m de diamètre et 28 m de haut. Le panorama Bourbaki est inauguré en 1881 à Genève. Il est déplacé à Lucerne en 1889. Il y est toujours visible.

## II / VISITE ACCOMPAGNÉE

---

### Fiche atelier

#### CE2 et CM1

**Durée : 1h30**

A son arrivée, la classe est divisée en deux groupes :

- Le premier groupe suit une visite guidée de l'exposition
- Pendant que le deuxième groupe fabrique une cantinière ou un soldat à découper type « poupée en papier »

Au bout de 45 minutes, les deux groupes échangent d'activité.

#### CM2, 6e, Cycle 4, lycée

**Visite-atelier**

**Durée : 1h30**

A son arrivée, la classe est divisée en deux groupes :

- Le premier groupe suit une visite guidée de l'exposition
- Pendant que le deuxième groupe analyse deux œuvres présentées dans l'exposition.

Au bout de 45 minutes, les deux groupes échangent d'activité.

***Ou***

**Visite guidée**

**Durée : à adapter suivant la disponibilité de la classe**

*Visite guidée de l'exposition uniquement possible en demi-classe.*

**Notions abordées lors de la visite guidée :**

- La guerre de 1870-1871 ;
- La comparaison avec le Premier Empire ;
- La retraite de l'Armée de l'Est ;
- L'internement en Suisse ;
- La construction identitaire de trois nations : la France, la Suisse et l'Allemagne ;
- La politique mémorielle.

### Objectifs de la visite :

- Découvrir une période précise de l'histoire ;
- Comprendre que le passé est source d'interrogations ;
- A travers l'exemple de la retraite de l'Armée de l'Est, initier les élèves aux traces concrètes de l'histoire et à leur sens ;
- Par une visite interactive, développer les capacités d'expression des élèves, enrichir le vocabulaire des élèves par la présentation de nouveaux termes ;
- Développer le sens de l'observation des élèves.

## Liens avec les programmes

### Cycle 3

#### ➤ Histoire-géographie

**Compétences travaillées** : se repérer dans le temps : construire des repères historiques ; se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques ; poser des questions, se poser des questions ; comprendre un document.

**Programme CM2** : Le temps de la République

### Cycle 4

#### ➤ Histoire-géographie

**Compétences travaillées** : se repérer dans le temps : construire des repères historiques ; se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques ; analyser et comprendre un document.

**Programme 4<sup>e</sup>** : L'Europe et le monde au XIX<sup>e</sup> siècle ; Société, culture et politique dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle

### Lycée

#### ➤ Histoire

**Programme 1<sup>ère</sup> générale** : « Nations, empires, nationalités (de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale) »

**Programme 1<sup>ère</sup> technologique** : « Construire une nation démocratique dans l'Europe des monarchies et des empires : la France de 1789 aux lendemains de la Première Guerre mondiale »

### **Domaines de compétences**

**Les représentations du monde et des activités humaines** : développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique (compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace ; interprétations des productions culturelles humaines).

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=87834](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=87834)

### III / INFORMATIONS PRATIQUES

---

## Pour une visite accompagnée par la médiatrice culturelle

### Avant la visite, quelques conseils

Il est indispensable d'avoir pris connaissance du contenu de la visite et du déroulement des activités.

Il est nécessaire de prendre contact avec la médiatrice culturelle du Musée, Elise Berthelot :

- Pour réserver la visite,
- Pour discuter du contenu de la visite,
- Pour qu'elle puisse adapter son discours aux élèves de la classe,
- Pour qu'elle puisse prévoir le matériel nécessaire,
- Pour que l'enseignant puisse travailler sur les pistes pédagogiques,
- Pour que l'enseignant puisse sensibiliser les élèves au musée, aux comportements et aux attitudes à adopter.

Il est fortement recommandé d'aller au musée avant la visite avec la classe.

Pour les activités, la classe est généralement divisée en plusieurs groupes. Lorsque les groupes sont formés en amont de la visite, le déroulement de la visite est plus fluide et les enfants plus attentifs.

Il est important de présenter les objectifs et le déroulement de la visite aux parents accompagnateurs. Ils seront plus investis et pourront faire respecter les consignes.

Afin de sensibiliser les élèves au comportement qu'ils doivent adopter dans un musée, voici un petit exercice à faire en classe, avant de venir visiter le musée.

- Imprimer les vignettes « bulles » (cf. Annexes 1 et 2) et les découper.
- Individuellement, en groupe ou la classe entière, les élèves choisissent où ranger ces vignettes, entre « ce qu'il est possible de faire au musée » et « ce qu'il n'est pas possible de faire au musée ».
- Moment de discussion et de réflexion avec la classe entière : pourquoi est-il possible de faire certaines choses et pas d'autres. Des vignettes vides peuvent servir pour de nouvelles idées.

#### *Exemples :*

Pour ne pas déranger les autres visiteurs, préserver les œuvres... : ne pas crier, ne pas courir...

Pour ne pas les abîmer, les œuvres sont souvent des objets fragiles et anciens auxquels il faut faire attention, pour que tout le monde puisse en profiter, même les générations suivantes... : ne pas toucher les œuvres.

On peut éprouver quelque chose en regardant une œuvre et avoir envie d'en faire partager les autres : parler ou chuchoter.

Visiter un musée doit être l'occasion de laisser libre court à son imagination... : rêver

Pour aider les élèves à comprendre l'intérêt de faire attention aux œuvres, les faire penser à un objet qu'ils aiment beaucoup, qui serait exposé : voudraient-ils que tout le monde le touche ? Comment réagiraient-ils s'il était abîmé ?

### Pendant la visite

Le musée est susceptible d'accueillir d'autres publics pendant la visite de la classe. Les élèves doivent respecter le règlement intérieur afin de garantir leur sécurité, celle des autres visiteurs, celle des œuvres. Ils doivent respecter également les règles de savoir-vivre : ne pas crier, ne pas courir, ne pas toucher les œuvres.

La médiatrice culturelle ne peut pas animer la visite et les activités et en même temps faire la discipline. Elle a besoin de l'aide de l'enseignant et des accompagnateurs.

### Après la visite

Les activités, les thèmes de la visite peuvent être repris en classe pour être complétés, enrichis par d'autres notions, d'autres exemples. Ils peuvent être prolongés par des pratiques artistiques qui ne peuvent se dérouler au musée pour des raisons de place, de temps et de matériel.

Le musée donne un questionnaire de satisfaction qui dresse le bilan de cette visite. Le remplir aidera le musée à mieux répondre aux attentes de l'enseignant et de ses élèves.

## IV / HORAIRES ET TARIFS POUR LES GROUPES SCOLAIRES

---

**Le Musée ne peut recevoir de groupes scolaires que sur réservation.**

### Contacts

Service éducatif Diane Brochier : 03 81 38 82 13, [d.brochier@ville-pontarlier.com](mailto:d.brochier@ville-pontarlier.com)

### Horaires d'ouverture

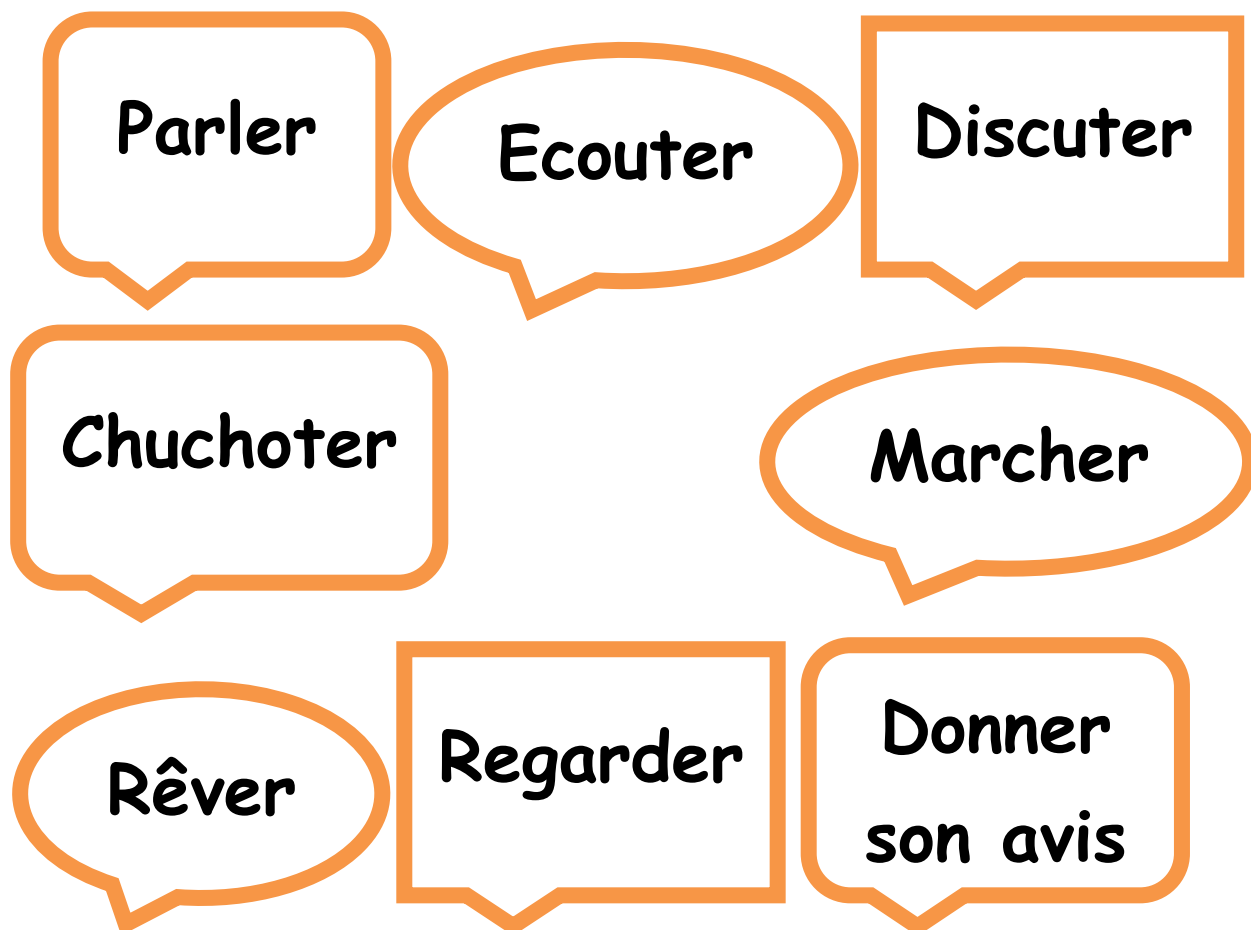
Lundi, mercredi, jeudi, vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h00

### Tarifs

Gratuit pour les groupes scolaires.

*Textes de Laurène Mansuy, directrice du Musée de Pontarlier – Château de Joux, en collaboration avec Alain Faivre, professeur de géographie.*

**Annexe 1 : Bulles « oui »**



**S'asseoir**

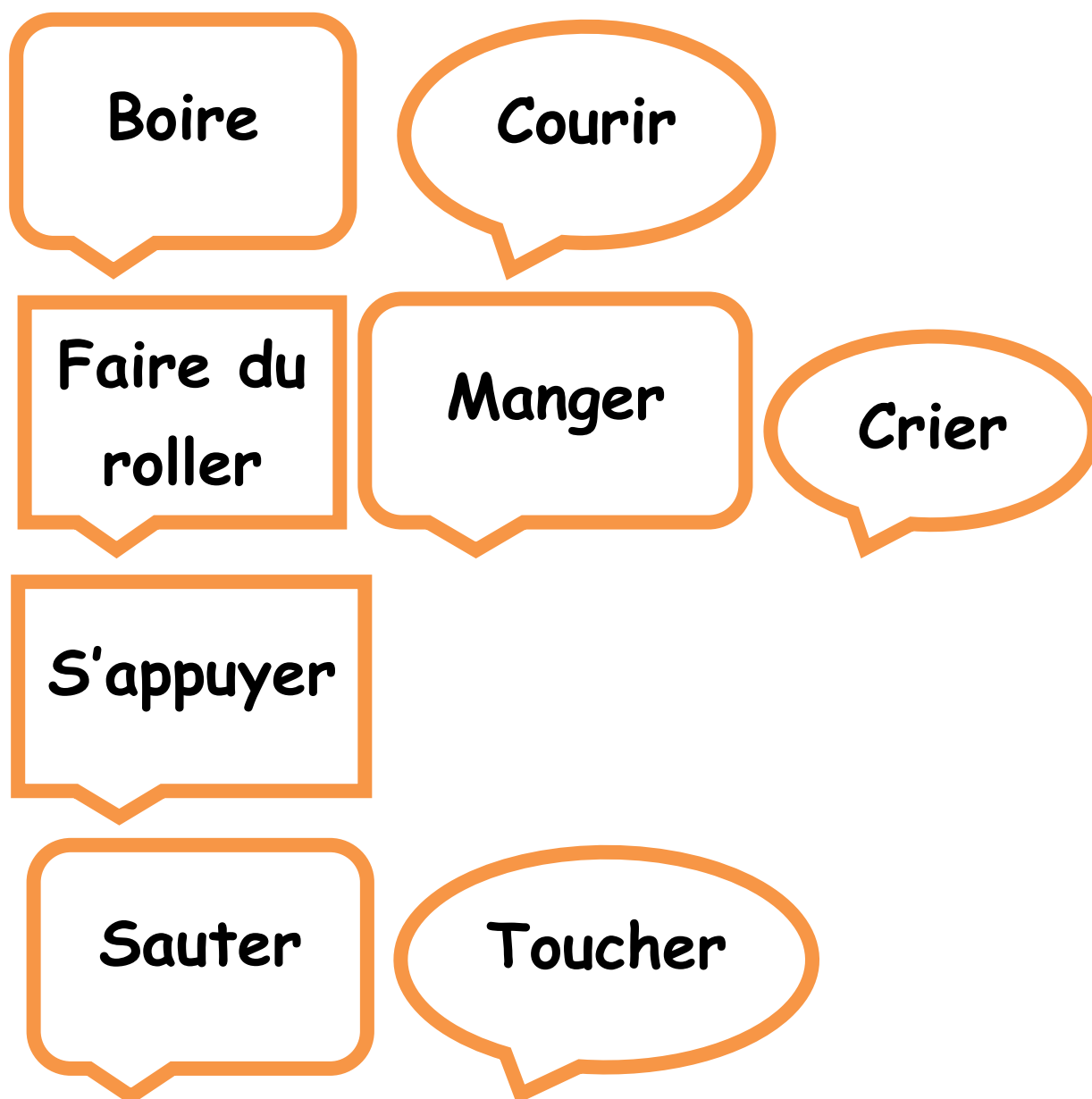
**Découvrir**

**Prendre  
son temps**

**Poser des  
questions**

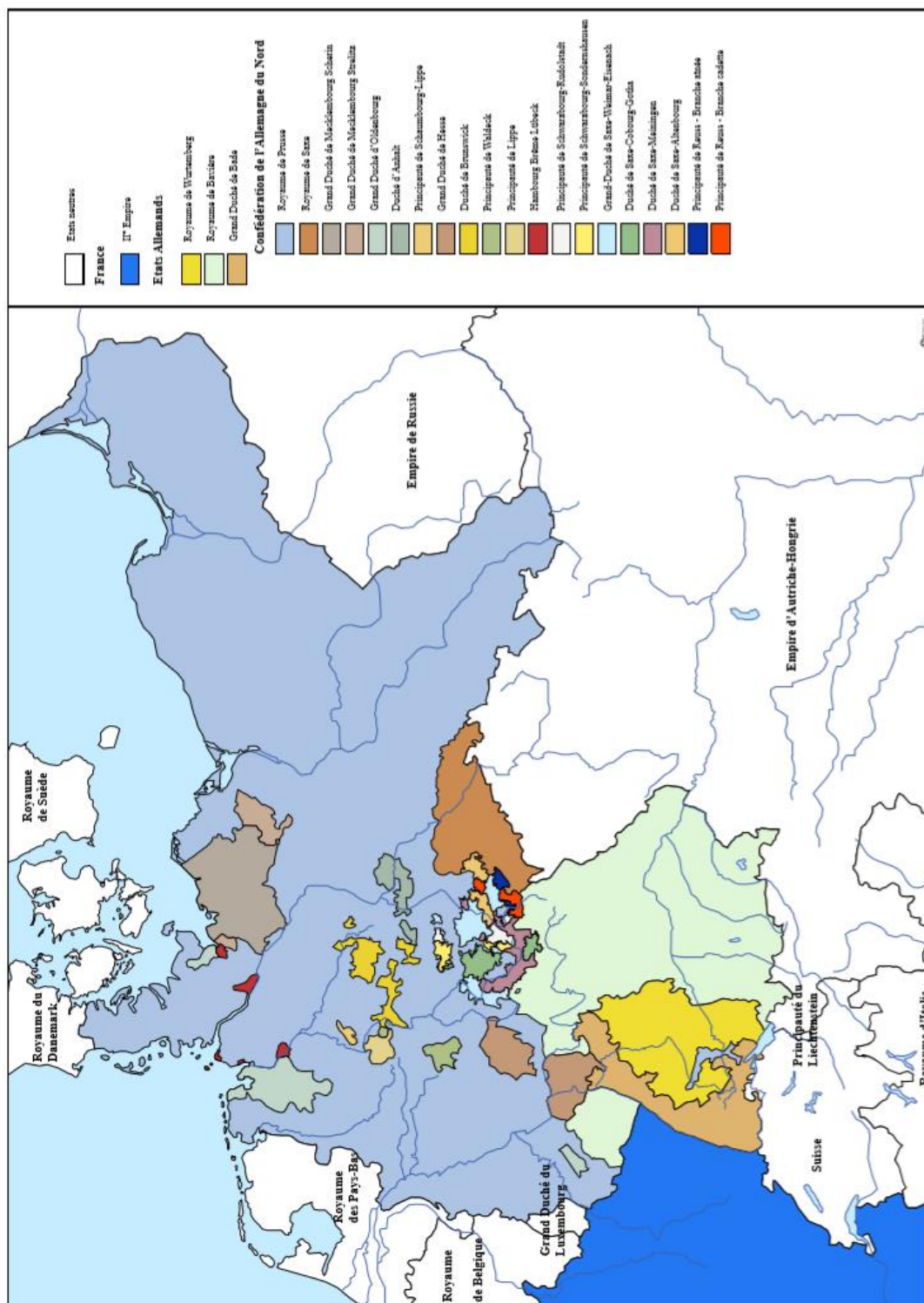
**Etre  
curieux**

## Annexe 2 : Bulles « non »



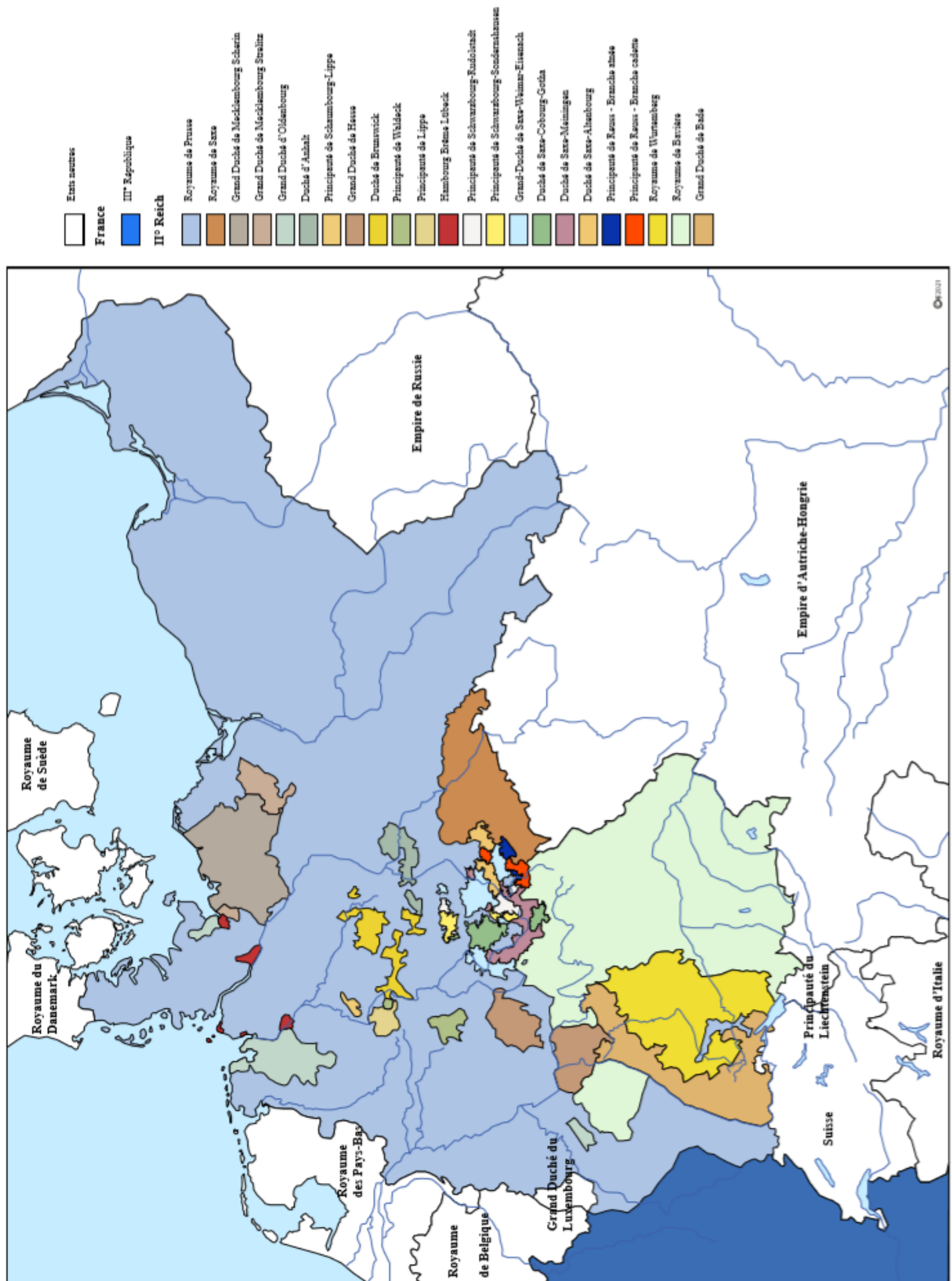
## Annexe 3 : Cartes de la situation politique en 1870 et en 1871

Situation politique en 1870



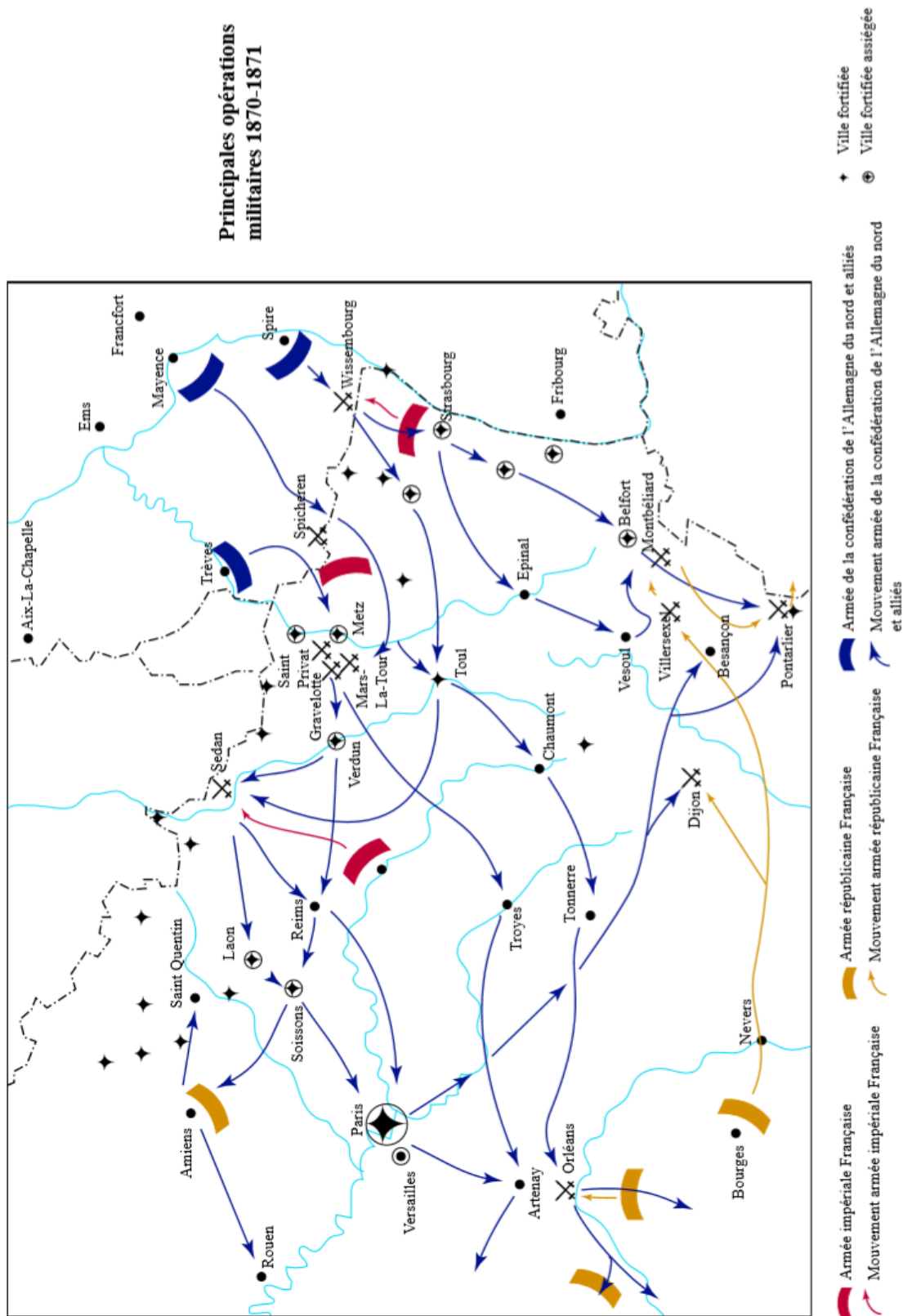
Carte Alain Faivre

Situation politique en 1871



Carte Alain Faivre

## Annexe 4 : Carte des principales opérations militaires 1870-1871



## Annexe 5 : Exercice Collège « Analyser et comprendre des documents en histoire »

Document : Souvenirs de Louis Martin (1838-1913, de Sainte-Croix et des Verrières, Suisse, directeur de fromagerie puis homme politique, extraits de souvenirs manuscrits écrits dans les derniers mois de sa vie à l'intention de ses enfants)

« Les soldats se précipitent sur territoire suisse, heureux d'être à l'abri de la mitraille et de pouvoir se débarrasser de leur armement et de leur équipement. Mais aussi dans quel état sont-ils ? La plupart des officiers les ont abandonnés, ceux qui restent n'ont plus aucune autorité, ils sont en bandes comme des troupeaux de moutons ; personne ne s'occupe de son voisin, chacun pour soi, ce qui est compréhensible, car bon nombre de ces malheureux sont affamés, réduits à l'état de squelettes ambulants par les maladies qui les déciment : petite vérole, fièvres de tout nature, typhus ; aussi, lorsque l'un d'eux tombe, les camarades le poussent en dehors de la piste, l'abandonnant dans la neige, où il ne tarde pas à succomber. Il en est de même des chevaux : lorsque l'un est épuisé, vite les traits sont coupés et le cadavre abandonné.

[...] Nous arrivons avant le jour à destination pour assister à ce lugubre et interminable défilé, entendre le canon et le crépitement des fusils de la dernière bataille, qui se livre près du fort de Joux. La nuit n'apporte aucun changement, c'est toujours le même torrent d'hommes, de chevaux, d'artillerie qui s'écoule sans arrêt, sous la poussée incessante de l'arrière. Jamais plume, ni pinceau ne pourra reproduire l'horreur de ce tableau ; c'est un spectacle affreux, inoubliable, que devraient avoir huit jours sous les yeux les souverains qui déclenchent la guerre. Il arrive des wagons de blessés qui sont arrêtés près de l'église pour y être débarqués, car le temple et la cure sont convertis hâtivement en ambulance. On n'y entend que des jurements, des vociférations, des hurlements de douleur, et la vue de ces malheureux est épouvantable ! »

Document : Charles Maire, *Le monument de la Cluse* Tirage photographique, gélatino-bromure d'argent



**Photographie du monument aux morts de la guerre de 1870-1871 à la Cluse-et-Mijoux.** (Commémoration de la bataille du 1<sup>er</sup> février 1871)

### Questions

#### Itinéraire 1

- 1) Présentez chaque document.
- 2) D'après le texte, que se passe-t-il au niveau du fort de Joux en février 1871 ?
- 3) D'après le texte, dans quel état se trouvent les soldats français ?
- 4) Comment l'expliquez-vous ?
- 5) Pourquoi le reste de cette armée cherche-t-elle à entrer en Suisse ?
- 6) Que s'est-il passé le 1<sup>er</sup> février 1871 à la Cluse-et-Mijoux ?
- 7) A quoi sert la construction du monument visible sur la photographie ?
- 8) Avec l'aide des réponses précédentes, rédigez un paragraphe expliquant la retraite de l'Armée de l'Est et la mémoire qui en résulte.

#### Itinéraire 2

Rédigez un paragraphe répondant à l'affirmation suivante : « La retraite de l'Armée de l'Est : une victoire de la 3<sup>e</sup> République. »

## **Annexe 6 : Étude critique de document**

### Document : La retraite de l'Armée de l'Est par Patel

« La plupart des officiers, en groupe dans les hôtels et les estaminets, ne s'occupaient que d'eux-mêmes et de leur bien-être, ne songeant qu'à sauver leurs débris ou leurs personnes : ayant rompu tous liens avec leurs soldats, ils marchaient confondus avec eux, ne pouvant plus rien leur commander ni en attendre. La misère et l'égoïsme avaient effacé les rangs. Cette indifférence des chefs pour leurs soldats a été péniblement remarquée en Suisse [...]. N'est-ce pas à cet état des choses qu'on doit attribuer l'indiscipline qui a été remarquée dans l'armée française ?

Oui, c'est bien là une des causes de nos défaites ; car si l'officier a pour le soldat une sollicitude paternelle, celui-ci paie en courage et en dévouement l'affection de son chef. La vie, pour le soldat français, n'est presque pas sa propriété, tant il la sacrifie aisément pour la défense de son pays. »

« En 1795, l'armée d'Italie était en retraite dans les défilés des Alpes et des Apennins, devant les forces réunies de l'Autriche et de la Sardaigne. La République, dont les trésors étaient épuisés, n'avait pu avancer à ses officiers supérieurs que cent francs comme entrée en campagne et ne leur payait que huit francs par mois pour toute solde. Les coffres de l'armée étaient vides et le crédit nul. Un moment vint où une division manqua tout à fait de vivres. Le général en chef, Kellermann, et son état-major se dépouillèrent sur le champ de tout le numéraire qu'ils avaient et vendirent leurs bijoux, leurs objets précieux et d'affection, pour nourrir les soldats et leur acheter des souliers. Ce sont ces mêmes soldats qui payèrent à leur chef la dette de la reconnaissance par vingt victoires et la conquête d'Italie. »

**Consignes** : vous confronterez les représentations que l'auteur a des deux armées.

## Annexe 7 : Étude critique de documents



Document : La mort du colonel Achilli, Robert Bouroult, 1939

*Huile sur toile*

*Collection Musée de Pontarlier, legs Druhen*

Document : Extrait d'une lettre du Général Billot au ministre de la guerre Léon Gambetta, 3 février 1871

« Le combat du 1er février nous a coûté 700 hommes et notamment l'héroïque colonel Achilli qui, depuis deux mois, allait au feu avec deux blessures ouvertes. L'attitude de nos troupes d'arrière-garde a été admirable aux combats de la Cluse et d'Oye, malgré le découragement produit par l'armistice, la proximité de la frontière Suisse et les privations de toute nature qu'elles supportaient depuis deux mois. »

*In Général Billot, 18<sup>e</sup> corps à Gambetta, 3 février 10h30 à Lyon Perrache (SHD GR LV6).*

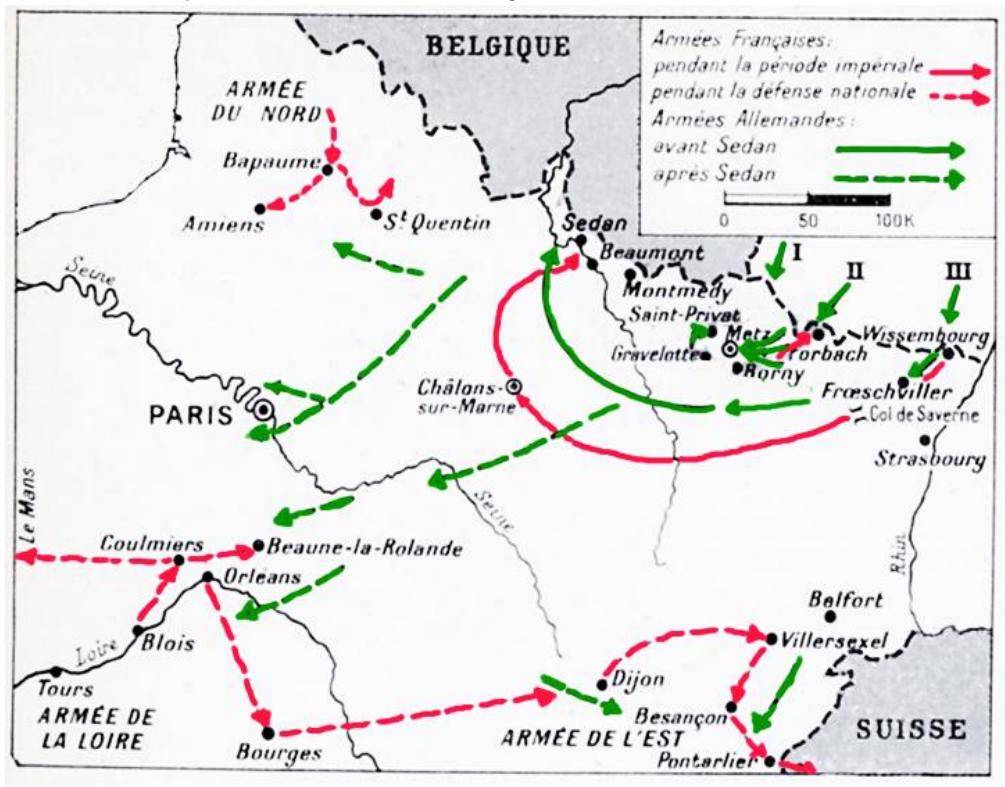
Document : Intervention du député Marquard Barth, le 11 janvier 1871, devant le parlement de Bavière [Il doit se prononcer sur l'intégration de la Bavière au Reich allemand]

« Nos soldats, qui reviennent de la guerre, aspirent à l'unité. Ils rapportent à la maison un réel esprit allemand et ils veulent cohabiter dans un seul état, avec les combattants de Prusse, de Saxe, du Wurtemberg, aux côtés desquels ils se sont battus. »

Document : *La proclamation de l'Empire au Château de Versailles, 1871*, Anton von Werner, 1885



Document : carte des opérations militaires de la guerre de 1870-1871



Consignes : A l'aide des documents, vous montrerez que la défaite française finalise la construction de l'unité allemande.

## Annexe 8 : Étude de document

Document : Charles Maire, *Le monument de la Cluse* Tirage photographique, gélatino-bromure d'argent



Photographie du monument aux morts de la guerre de 1870-1871 à la Cluse-et-Mijoux. (Commémoration de la bataille du 1<sup>er</sup> février 1871)

### Questions

#### Itinéraire 1

- 1) A quel endroit se trouve ce monument ?
- 2) Pourquoi ce choix ?
- 3) Décrivez-le en quelques lignes (allure générale, dimensions, matériaux, décorations...)
- 4) En quelle décennie a-t-il été inauguré ?
- 5) Quelle est la fonction d'un tel monument ?
- 6) Connaissez-vous d'autres monuments commémoratifs en lien avec la guerre de 1870-1871 ?

#### Itinéraire 2

Après avoir présenté le monument, vous expliquerez sa fonction.

## **Annexe 9 : Composition**

### **Sujet**

A partir de la visite guidée de l'exposition du Musée de Pontarlier et de vos connaissances, vous expliquerez en quoi la retraite de l'armée de l'Est illustre l'affirmation suivante : « la III<sup>e</sup> République est née dans des circonstances difficiles ».