

Charte de visite du musée à l'intention des enseignants et de leurs élèves

Quel objectif ?

Améliorer le contact « musée – enseignant » / permettre une meilleure appropriation de l'espace muséal et des outils d'aide à la visite

• Qui contacter pour venir au musée de Pontarlier ?

tel / 03 81 38 82 11 – 03 81 38 82 14

Sarah Betite, directrice du musée : s.betite@ville-pontarlier.com

Anne Bichet, service éducatif (présente sur le site le jeudi après-midi) :
anne.bichet@free.fr

• Pourquoi nous contacter ?

/ **S'inscrire pour une visite libre** : même pour une visite libre, il est préférable d'annoncer votre venue car les salles du musée sont petites. Votre séance peut coïncider avec celle d'un autre groupe et un nombre trop important d'élèves dans les lieux peut gêner le travail.

/ **Préparer une visite** : pour préparer une visite libre, ou pour utiliser les documents d'aide à la visite. Vous pouvez aussi solliciter le service éducatif ou la directrice du musée pour un travail spécifique sur une collection ou une exposition en particulier.

/ **S'inscrire aux ateliers « archéologie »** : ils sont animés par Kristine Larsen, archéologue. Notre capacité d'accueil est de 25 élèves maximum pour permettre une mise en activité pratique.

• Comment préparer les élèves ?

/En classe : avant la visite se mettre en condition de visite :

- il est souhaitable de sensibiliser les élèves au travail au musée : qu'est-ce qu'il vont voir, qu'est-ce qu'il vont faire et qui vont-ils rencontrer ?
- expliquer aux élèves les règles de vie de cet espace : respect des lieux, des œuvres et des personnes (personnel du musée et autres visiteurs). **Il est impératif de ne pas toucher les tableaux.**
- Sensibiliser les élèves à la spécificité du lieu : ambiance feutrée, calme ...

• Quelques conseils pratiques

/ S'assurer d'avoir un encadrement suffisant.

/ S'assurer d'avoir avec vous les documents d'aide à la visite. Le musée ne pourra photocopier ces documents.

/ Avant de mettre les élèves en activité, leur permettre de faire un tour du musée tranquillement pour une première découverte des lieux.

/ Pour la prise de notes, utiliser le crayon de papier plutôt que le stylo.

/ Penser à prendre un support pour écrire.